

Revista Araticum

Programa de Pós-graduação em Letras/Estudos Literários da Unimontes

v. 23, n.1, 2021. ISSN: 2179-6793

APRESENTAÇÃO**Múltiplas Territorialidades na ficção e na poesia**

A proposta deste número da **Araticum** consistiu em reunir pesquisadores interessados em ler e compreender as interfaces entre o espaço e as diferentes expressões literárias, sejam elas representadas por um eu angustiado que se manifesta frente ao outro, sejam aquelas demarcadas pelo espaço geográfico e político em que a noção de espacialidade se manifesta na voz do sujeito, suas subjetividades, seu corpo e o lugar social que ocupa.

A presente publicação acolheu vozes e manifestações diversas, cujo interesse foi o de apresentar as muitas configurações de sujeitos e seus trânsitos, considerando os espaços na ação performativa de identidades em crise, transitórias ou rebeladas, advindas do desconforto e da indagação que permeia a escrita.

Interessou-nos, neste número, reunir artigos que trouxessem para a centralidade das proposições a discussão dos territórios e das urbanidades, estabelecidas por meio de dúvidas, conflitos, procuras, derivadas principalmente das diferentes formas de ser e de estar de sujeitos nos espaços, entendidos também como manifestações decorrentes de certo tempo cronológico. Assim, lemos aqui expressões daqueles que se desviam das regras estabelecidas pelo jogo social e histórico; expressões de buscas de afirmação e identitárias e expressões daqueles que se manifestam pela esquiva por meio do exercício de suas vozes. Em alguns autores, analisados pelos ensaístas, observa-se a assunção de uma corporeidade estranha, desusada, muitas vezes interpretadas como monstruosas, porque se constituem fora dos padrões sociais. Além disso, na letra da dissidência assumida, o não pertencimento a um espaço determinado revela uma aversão declarada às adesões, à pacificação uniformizante, em que, pretensamente, se diluiriam as diferenças. Esses sujeitos fragmentados, cindidos, marginais estão a acenar para outras espacialidades possíveis, capazes de

Revista Araticum

Programa de Pós-graduação em Letras/Estudos Literários da Unimontes

v. 23, n.1, 2021. ISSN: 2179-6793

oferecer ao leitor uma visão não homogênea, plural e, certamente, mais rica do espaço urbano.

Compõem também o campo de interesse deste dossiê, trabalhos que produzam diálogos entre diversas disciplinas e exponham processos metodológicos investigativos em torno do corpo e do espaço e as diferentes formas e linguagens possíveis na produção de narrativas urbanas que fazem aparecer corpos dissidentes e suas múltiplas maneiras de criar territórios e outras formas de viver a cidade.

Por meio dos artigos que integram a edição, evidenciamos a literatura e seus deslocamentos, encenados no espaço, na cultura e na língua. Desde a voz do poeta lusitano Fernando Pessoa e suas propostas modernistas que entrecruzam o cosmopolitismo e o nacionalismo até o discurso pleno de errâncias de Darcy Ribeiro, a literatura, como podemos ler, manifesta-se como lugar e como não-lugar. Escrever é, afinal, abrir-se aos territórios e à desterritorialização, como nos ensinam Deleuze e Guattari; é transitoriedade e lugar de cruzamentos, migrações e miscigenações. E até, de acordo, com Samuel Beckett, a literatura entendida como a criação de uma língua estrangeira dentro da própria língua de origem.

Desejamos a todos uma boa leitura.

As editoras

Andrea Cristina Martins Pereira

Ivana Ferrante Rebello e Almeida