

**Sumário**

<b>Maria Peregrina de Sousa escreve no <i>Íris</i></b> Ana Cristina Comandulli.....	p.01
<b>Santo Onofre (Eça de Queirós): entre a santidade e a sociedade</b> Antonio Augusto Nery.....	p.09
<b>O romance oitocentista no cinema contemporâneo: notas sobre a adaptação do romance <i>Alves &amp; Cia</i>, de Eça de Queiroz</b> Andrea Cristina Martins.....	p.23
<b>As paixões políticas e as narrativas da <i>Revista Universal Lisbonense</i> no tempo de Castilho (1842-1845)</b> Eduardo da Cruz.....	p.34
<b>O sestro e a sina de Baltasar Coutinho</b> Henrique Marques Samyn.....	p.50
<b>Portugal na <i>Revista da Semana</i></b> Jane Adriane Gandra.....	p.57
<b><i>D. Sebastião, O Desejado</i>, de Francisco Maria Bordalo: um romance histórico esquecido</b> Luciene Marie Pavanelo.....	p.71
<b>O estudante de Coimbra: um pioneiro esquecido do romance oitocentista</b> Moizeis Sobreira de Sousa.....	p.81
<b>Dumas e Camilo: quando o escritor vira personagem</b> Paulo Fernando da Motta de Oliveira.....	p.91