



## SUMÁRIO

|  |      |
|--|------|
| <b>JOÃO LUIZ LAFETÁ: CONSCIÊNCIA DA LINGUAGEM E IDEAL DE CRÍTICA EM MÁRIO DE ANDRADE</b><br>Adalberto Rafael Guimarães/ Telma Borges ..... | p.01 |
| <b>AS DIMENSÕES DO SUJEITO: A CRÍTICA COMO TRADUÇÃO</b><br>Alcides Villaça.....  | p.18 |
| <b>CRÍTICA LITERÁRIA: ESTÉTICA E POLÍTICA</b><br>Ivete Walty.....  | p.26 |
| <b>JOÃO LUIZ LAFETÁ: ARGUTO LEITOR DO MODERNISMO BRASILEIRO</b><br>Ivone Daré Rabello.....   | p.35 |
| <b>O SÁBIO E EDIFICANTE SILÊNCIO</b><br>Nádia Battella Gotlib.....   | p.49 |
| <b>O NINHO DA SERPENTE – AUTRAN DOURADO NOS ARQUIVOS DA BIBLIOTECA DE JOÃO LUIZ LAFETÁ</b><br>Osmar Pereira Oliva.....                     | p.60 |
| <b>OS GATOS DE LAFETÁ</b><br>Yudith Rosenbaum.....   | p.71 |