

Editorial

Em sua nova edição, a Revista *Poiesis* traz um conjunto de artigos que ressaltam, sem dúvida, o exercício do pensamento como algo essencial para a compreensão da realidade. Com temáticas variadas os cinco textos apresentados nos possibilitam enveredar pela filosofia, acercados de reflexões interdialogais cujos conteúdos estimulam o leitor a aprofundar a necessidade da atitude filosófica em nossas vidas. Jean-François Lyotard, em seu livro *Por que filosofar? (Pourquoi philosopher?)*, aponta que “a filosofia não possui um desejo específico, pois ela não é uma especulação sobre um tema ou um domínio à parte”. Para ele, “a filosofia tem as paixões de todo mundo”. E é exatamente guiada por esse entendimento que a Revista *Poiesis*, desde a sua gênese, tem cumprido o seu papel, publicando textos que expressam a real natureza da filosofia, em consonância com a afirmação de Lyotard.

Desta forma, na presente edição encontramos as marcas desse caráter passional do saber filosófico pelas causas do mundo impregnadas em cada um dos seus artigos.

O primeiro artigo tematiza as relações entre o pensamento platônico, a retórica e o filme “*Matriz*”, enquanto a sociabilidade humana no âmbito da democracia grega é abordada no artigo seguinte.

A experiência originária da linguagem a partir da concepção heideggeriana também se apresenta nesta edição, em seu terceiro artigo. Já a questão da superação do pensamento antropocêntrico impulsionada pela necessidade de se refletir sobre a crise ecológica é a abordagem presente no penúltimo artigo, sendo que a análise da situação do ensino de filosofia na atualidade compõe o artigo final.

A imagem da capa da presente edição presta uma homenagem ao filósofo e artista plástico brasileiro Ismael Nery (1900-1934) através da apresentação de uma pintura de sua autoria intitulada “*Nós*”, de 1926.

Diante do exposto, convidamos o público à leitura dos trabalhos mencionados e agradecemos imensamente aos seus autores.

Organizador/Dossiê Temas de Filosofia