

APRESENTAÇÃO PRESENTATION

Este dossiê, intitulado *Sartre: filosofia, política, literatura* (*Poiesis* – Revista de Filosofia, v.26, n. 1, 2023), contém uma série de textos acerca da obra e do pensamento do filósofo e escritor francês Jean-Paul Sartre (1905-1980) que, inegavelmente, contribuiu sobremaneira para revolucionar o cenário da história da filosofia no século XX.

Discutir Sartre em nossos dias é possibilitar abrir diálogos sobre a crise ética, política e existencial por que passamos num mundo que ainda se encontra na mira dos inimigos do pensamento e da reflexão.

Ler Sartre é sempre um ato de resistência, um ato de coragem mediante as forças contrárias à exuberância da vida, às ações transformadoras do nosso tempo. Com a mesma responsabilidade que se dedicou às elaborações de *L'Être et le Néant (O Ser e o Nada)* - considerado o seu mais notável tratado de filosofia -, Sartre redigia textos panfletários e manifestos. Reflexão e ação permeiam a sua prodigiosa biografia.

Um dos principais representantes do existencialismo, Sartre gerou muitas polêmicas, irritou conservadores e reacionários, desafiou a própria filosofia e, em razão disso, também ganhou inúmeros admiradores, deixando um vasto legado intelectual e libertário.

O dossiê em questão se estrutura a partir dos seguintes artigos e seus respectivos autores: “Sartre e o universo do fantástico” (Vímala Ananda Jay), “O ego feiticeiro e a ilusão mágica” (Tássia Vianna de Carvalho), “A especificidade da canção no romance *A Náusea*” (Vinícius Xavier Hoste), “Sartre e a dissolução do

sentido da existência como dissolução da temporalidade do projeto” (Gabriel Gurae), “Sobre vida e narração em Jean-Paul Sartre e Paul Ricouer: um olhar a partir do problema da multivocidade do conceito de experiência” (Carlos F. D. Bubols), “Conceito e fenômeno em Sartre: em busca do ser transfenomenal” (Renato Belo) e “A noção de corpo em Sartre” (Jean Carlos Duarte Pinto Coelho).

Ainda como parte do dossiê, temos duas entrevistas instigantes e bastante reflexivas com os professores Fernanda Alt e Gustavo Fujiwara sobre a atuação filosófica de Sartre.

Na seção “Varia”, destinada a artigos livres, encontramos o texto “Entre dispêndio improdutivo e ecologia: a atualidade de Georges Bataille” (Giovanni Vieira de Carvalho Novelli). E, por fim, também se apresenta nesta edição a resenha de autoria de Ulisses Alberto Pereira sobre o livro de crítica literária *Eros, o doce-amargo*, de Anne Carson.

Após esta breve apresentação do dossiê, vale ressaltar o trabalho de quem contribuiu para a sua realização, em especial os pesquisadores que submeteram seus textos à apreciação e que aqui se encontram publicados. Ressaltamos também a importante colaboração dos pareceristas *ad hoc*.

Muito agradecemos.

Prof. Dr. Antônio Wagner Veloso Rocha (Editor) – Universidade Estadual de Montes Claros - Unimontes

Prof. Dr. José Benedito de Almeida Júnior – Universidade Federal de Uberlândia - UFU

Prof. Dr. Renato dos Santos Belo – Universidade Federal de Lavras – UFLA

Organizadores deste dossiê