

**EL TURISMO CULTURAL EN LA GUAJIRA Y LOS PUEBLOS ORIGINARIOS,  
UNA POSIBILIDAD DE DESARROLLO PARA LOS TIEMPOS DE LA  
POSTPANDEMIA**

Msc. Katherin Pérez Mendoza<sup>1</sup>  
Dr. Carlos Busón Buesa<sup>2</sup>  
Dr. Alexis Carabali Angola<sup>3</sup>

**Aprovado em:** 18/10/2022

**Resumen:** Este trabajo hace parte de una investigación de la Maestría en ciencias sociales de la Universidad de La Guajira para analizar la valoración que las comunidades indígenas asentadas en la costa de Mayapo, dan a la cultura, el turismo y la solidaridad en sus territorios marino-costeros. Entre los objetivos que pretendíamos estudiar era identificar la valoración económica y social de los ecosistemas costeros desde la cosmovisión wayuu. Dicho trabajo se justifica como parte de una investigación en la búsqueda de valoración económica de la incidencia de los riesgos socio ambientales sobre los sistemas productivos locales. Dicho estudio pretendía valorar los ecosistemas costeros de Mayapo situados en el municipio de Manaure, por medio de un diseño metodológico que respondiese a una definición propia de los territorios de acuerdo con las prácticas, usos y costumbres presentes en las tradiciones de la comunidad indígena Wayuu. Asimismo, que pudiera servir como insumo para crear estrategias de desarrollo, planes de ordenamiento territorial y el diseño de instrumentos metodológicos para la utilización responsable de los servicios ecosistémicos que proveen áreas de alto valor cultural.

**Palabras-clave:** Turismo cultural. Colombia. Pueblos originarios. La Guajira. Wayuu

*CULTURAL TOURISM IN LA GUAJIRA OF THE ORIGINAL PEOPLES, A POSSIBILITY OF  
DEVELOPMENT FOR THE POST-PANDEMIC TIMES*

**Abstract:** This work is part of an investigation of the Master in Social Sciences of the University of La Guajira to analyze the value that the indigenous communities settled on the coast of Mayapo give to culture, tourism and solidarity in their marine-coastal territories. Among the objectives that we intended to study was to identify the economic and social valuation of coastal ecosystems from the Wayuu worldview. This work is justified as part of an investigation in search of economic valuation of the incidence of socio-environmental risks on local production systems. This study aimed to assess the coastal ecosystems of Mayapo located in the municipality of Manaure, through a methodological design that responded to a definition of the territories according to the practices, uses and customs present in the traditions of the Wayuu

<sup>1</sup> Msc. Katherin Pérez Mendoza. Maestría en Ciencias Sociales (UNIGUAJIRA) Colombia. Directora del departamento de Economía, katherin.perez11@gmail.com. ORCID: 0000-0001-6574-1959

<sup>2</sup> Dr. Carlos Busón Buesa. Doctorado en Educación y Comunicación (UNED) España. UEMS, Investigador bolsista FUNDECT/CNPq, Brasil, cbuson@gmail.com. ORCID: 0000-0002-1446-2252

<sup>3</sup> Dr. Alexis Carabali Angola UNIGUAJIRA, Doctorado en antropología (UNIGUAJIRA) director de la Maestría en Ciencias Sociales UNIGUAJIRA. Colombia, alcaanster@gmail.com ORCID: 0000-0001-8735-6963

indigenous community. Likewise, it could serve as an input to create development strategies, land use plans and the design of methodological instruments for the responsible use of ecosystem services provided by areas of high cultural value.

**Keywords:** Cultural tourism. Colombia. Original towns. The Guajira. Wayuu

*O TURISMO CULTURAL NA GUAJIRA E OS POVOS ORIGINÁRIOS, UMA POSSIBILIDADE DE DESENVOLVIMENTO PARA OS TEMPOS PÓS-PANDEMIA*

**Resumo:** Este trabalho faz parte de uma investigação do Mestrado em Ciências Sociais da Universidade de La Guajira para analisar o valor que as comunidades indígenas assentadas na costa de Mayapo dão à cultura, turismo e solidariedade em seus territórios marinho-costeiros. Entre os objetivos que pretendíamos estudar estava identificar a valoração econômica e social dos ecossistemas costeiros a partir da visão de mundo Wayuu. Este trabalho justifica-se como parte de uma investigação em busca de valoração econômica da incidência de riscos socioambientais nos sistemas produtivos locais. Este estudo teve como objetivo avaliar os ecossistemas costeiros de Mayapo localizados no município de Manaure, por meio de um desenho metodológico que respondeu a uma definição dos territórios de acordo com as práticas, usos e costumes presentes nas tradições da comunidade indígena Wayuu. Da mesma forma, poderia servir de insumo para a criação de estratégias de desenvolvimento, planos de uso da terra e o desenho de instrumentos metodológicos para o uso responsável dos serviços ecossistêmicos prestados por áreas de alto valor cultural.

**Palavras-chave:** Turismo cultural. Colômbia. Povos originários. La Guajira. Wayuu

## INTRODUÇÃO

En el departamento de La Guajira, caribe colombiano, confluyen diversas culturas, dando origen a una sociedad mestiza producto de los cruces que completa el cuadro de su rica diversidad étnica y cultural, que forman los grupos de la Sierra Nevada de Santa Marta, los afrodescendientes del litoral guajiro y los Wayuu, tradicionales ocupantes de buena parte de La Guajira Media y Alta; en donde escasa presencia del Estado debe ser complementada por actividades y prácticas diversas como el llamado contrabando que configuran la realidad social y cultural local.

Nuestra área de estudio se sitúa en la costa de la Guajira, entre los municipios de Uribia a Dibulla. La península de La Guajira (en wayuunaiki<sup>4</sup>: Wajiira) se encuentra en el extremo noroeste de América Latina tiene una superficie de aproximadamente 25.000 km<sup>2</sup> con una longitud de unos 115 km (en dirección SO-NE) y con una anchura de aproximadamente 80 km, pertenece a la República de Colombia limitando con el mar Caribe al norte y este, y sureste con Venezuela. Es un territorio lleno de contrastes con

---

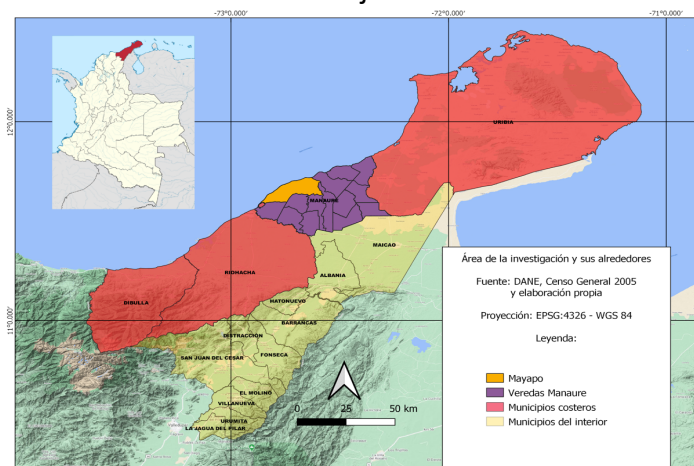
<sup>4</sup> El wayuunaiki es una lengua de origen amerindia que es utilizado por el pueblo wayuu en la península de La Guajira, en el departamento de La Guajira, Colombia

una población muy diversa en pueblos y culturas que ocupan el territorio, como los Wayuu, Koguis, Arhuacos, Kankuamos y Wiwas. Desde el siglo XIX fue dividida por la organización jurídico-política de las repúblicas de Colombia y Venezuela, sin embargo, esta frontera no es reconocida por ellos – en sentido estricto- ya que tienen libre tránsito entre ambos países<sup>5</sup>. La población indígena para el Departamento, fue estimada en 417.965 habitantes, que corresponde al 44,94% del total de población, de los cuales, aproximadamente 190.000, viven en zona rural (Gobernación de La Guajira, 2016).

La característica fundamental de los caseríos de las comunidades Wayuu es su naturaleza dispersa en la conformación de las llamadas rancherías, conjunto de menos de 20 casas, según su filiación matrilineal. Actualmente se estima que existen 53.618 puntos dispersos sobre el territorio guajiro colombiano (Ramírez, 2018).

Para este estudio se utilizaron como fuente secundarias los datos parciales de los resultados de investigación del proyecto “*Lineamientos para el ordenamiento territorial costero y marino del departamento de La Guajira desde la diversidad cultural*”, y como fuente primaria, se utilizó una entrevista semi estructurada para conseguir la voz de los pobladores de la costa de Mayapo, La Guajira.

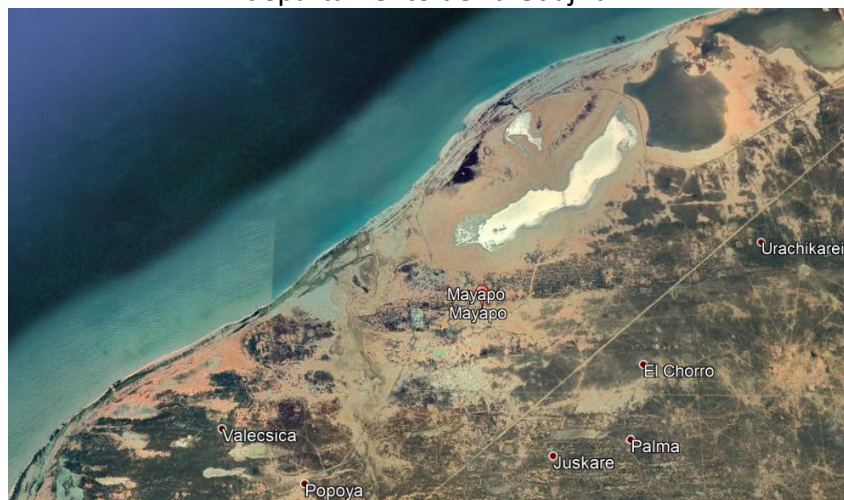
Figura 1. Localización geográfica del área de estudio dentro del departamento de La Guajira.



<sup>5</sup> La independencia de Colombia y Venezuela de la corona española creó dos nuevos territorios separados entre sí. No obstante, el pueblo wayuu considera su territorio ancestral en parte de Venezuela y Colombia. Por ello existe una especie de territorio supranacional wayuu que se sobrepone a las fronteras recientes entre los dos estados. Lo que crea algunos conflictos en la forma de entender la ciudadanía de ambos países.

Fuente datos: Censo Nacional de Población y Vivienda 2018<sup>6</sup> y elaboración propia.

Figura 2. Detalle de la localización geográfica del área de estudio dentro del departamento de La Guajira.



Fuente datos: Google Earth Pro y elaboración propia.

En la Figura 1 y Figura 2, podemos apreciar el área de estudio con respecto a su entorno dentro del departamento de La Guajira, al norte tenemos el municipio de Uribia, mientras que al sur el municipio de Riohacha y Dibulla.

## VALOR DE LA CULTURA INDÍGENA EN LOS ODS

La importancia de conocer y estudiar las tradiciones indígenas y su conocimiento sobre los recursos naturales resultan fundamentales, pues, hemos visto que están orientadas a la preservación y conservación de su entorno, considerándose su principal capital. Jappe, A. (2019) afirma que, "el crecimiento del valor no puede tener lugar sin un crecimiento necesariamente más rápido de la producción material. Al consumir los recursos naturales, el crecimiento material acaba por consumir el mundo real." (p. 21).

Lo que nos reafirma lo que se plantea desde la concepción de la naturaleza para los pueblos originarios, siendo este su bien máspreciado puesto que de ella dependen su propia supervivencia, los árboles, los ríos, cuerpos de agua, plantas y animales, son

---

<sup>6</sup> CNPV. Censo Nacional de Población y vivienda. Geovisor 2018. Disponible en: <https://geoportal.dane.gov.co/geovisores/sociedad/cnpv-2018/> Acceso em: 21 fev. 2022.

mucho más que un bien, son patrimonio con una carga simbólica importante en su cultura.

Para reforzar lo anterior, al principio del siglo XXI se empieza a hacer presente la importante contribución que pueden ofrecer los pueblos indígenas en la protección medio ambiental para la comunidad internacional, como lo demostró en la Declaración Universal sobre la Diversidad Cultural de la UNESCO (2001)<sup>7</sup>, en la que reconoce "la contribución del conocimiento tradicional, en particular sobre la protección del medio ambiente y la gestión de los recursos naturales y promover sinergias entre la ciencia moderna y el conocimiento local" (Plan de Acción de la Declaración Universal sobre la Diversidad Cultural de la UNESCO, p. 14).

Adicionalmente, esta intención se ha visto reforzada en los siguientes años con la Convención sobre la Protección y Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales de la UNESCO (2005), en la que dice "la importancia de los conocimientos tradicionales como fuente de riqueza inmaterial y material, en particular los sistemas de conocimiento de los pueblos autóctonos y su contribución positiva al desarrollo sostenible, así como la necesidad de garantizar su protección y promoción de manera adecuada"<sup>8</sup>.

En la Declaración de las Naciones Unidas sobre los derechos de los pueblos indígenas (2007) en su Artículo 31 dice lo siguiente:

Los pueblos indígenas tienen derecho a mantener, controlar, proteger y desarrollar su patrimonio cultural, sus conocimientos tradicionales, sus expresiones culturales tradicionales y las manifestaciones de sus ciencias, tecnologías y culturas, comprendidos los recursos humanos y genéticos, las semillas, las medicinas, el conocimiento de las propiedades de la fauna y la flora, las tradiciones orales, las literaturas, los diseños, los deportes y juegos tradicionales, y las artes visuales e interpretativas. También tienen derecho a mantener, controlar, proteger y desarrollar su propiedad intelectual de

---

<sup>7</sup> UNESCO. Declaración Universal de la UNESCO sobre la Diversidad Cultural. 2 de noviembre de 2001. 2001. Disponible em: [http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL\\_ID=13179&URL\\_DO=DO\\_TOPIC&URL\\_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL_ID=13179&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html) Acesso em: 21 fev. 2022.

<sup>8</sup> UNESCO. Convención sobre la protección y la promoción de la diversidad de las expresiones culturales. París, 20 de octubre de 2005. 2005. Disponible em: <http://www.unesco.org/new/es/culture/themes/cultural-diversity/cultural-expressions/the-convention/convention-text> Acesso em: 11 fev. 2022. París, 20 de octubre de 2005. En Internet: <http://www.unesco.org/new/es/culture/themes/cultural-diversity/cultural-expressions/the-convention/convention-text> Recuperado el: 03/09/2020

dicho patrimonio cultural, sus conocimientos tradicionales y sus expresiones culturales tradicionales.

Con esto queda claro que, el patrimonio cultural indígena tiene un elevado valor para la sociedad, siendo así, debe tenerse en cuenta a la hora de establecer políticas y estrategias económicas armonizadas con la realidad local.

En este sentido, la sostenibilidad socio ambiental de los pueblos originarios es un imperativo para la población expuesta a una elevada vulnerabilidad social y económica. En nuestro caso de estudio, se trata de una zona que como hemos visto la exposición del litoral caribe en los escenarios de cambio climático tiende a agravarse. En el documento de la Unesco, Pueblos indígenas y cambio climático (2018), se indica que los pueblos indígenas serán los que más sufrirán los efectos debido a su alta dependencia de los recursos y servicios ambientales.

Al mismo tiempo, la Unesco en 2018, incide sobre el valor por aprender los principios del conocimiento indígena, por lo que, se considera oportuno reconocer en las formas de organización en la identidad cultural de la comunidad Wayuu de este territorio, las medidas de adaptación o mitigación a estos riesgos, teniendo en cuenta su estrecha relación con los recursos que el territorio ofrece, como la de todos los pueblos indígenas del mundo. Dicha investigación tiene en cuenta la relación entre los pueblos indígenas, sus territorios, culturas, tradiciones, valores y formas de supervivencia ante la vulnerabilidad a fenómenos naturales o sociales que están afectando sus áreas de resguardo indígena.

Por su parte, la Organización de las Naciones Unidas (ONU), declaró al año 2019 como el Año Internacional de las Lenguas Indígenas, con el objetivo de crear conciencia de la importancia que el lenguaje tiene para que una cultura se desarrolle social, política y económicamente. Sin embargo, la misma ONU reconoce que estos pueblos están “excluidos de los procesos de toma de decisiones”, y que la mayoría “han sido marginados, explotados, asimilados por la fuerza y sometidos a represión, tortura y asesinato cuando levantan la voz en defensa de sus derechos”<sup>9</sup>.

---

<sup>9</sup> MEXICO. La Gaceta del día miércoles 13 de agosto de 2014, Gaceta: LXII/2SR-20/49549, DÍA INTERNACIONAL DE LAS POBLACIONES INDÍGENAS DEL MUNDO, 2019. Disponible en: [https://www.senado.gob.mx/64/gaceta\\_comision\\_permanente/documento/49549](https://www.senado.gob.mx/64/gaceta_comision_permanente/documento/49549) Acceso en: 14 fev. 2022.

Las comunidades indígenas tienen modelos ancestrales de conservación, la preservación de sus entornos de subsistencia son la diferencia entre la vida y la muerte. Ignorar los ciclos de la naturaleza siempre fue presagio de malos augurios. La memoria histórica preservada culturalmente mediante leyendas, tradiciones e historias mitológicas sirve como una herramienta didáctica de aviso para las nuevas generaciones sobre las consecuencias de una mala gestión del territorio, todo ello ha servido para preservar el legado histórico del conocimiento del territorio. Por lo tanto, su conocimiento se convierte en un elemento necesario a tener en cuenta desde una voz viva en la toma de decisiones y construcción de políticas públicas.

En este sentido, las comunidades indígenas ancestrales juegan un papel vital con sus aportes, sobre todo para la conservación del agua, como elemento vital y sagrado, así como para detectar cambios generados por la crisis climática, así como aportar elementos para la adaptación y resiliencia a los impactos, lo que contribuye al esfuerzo global de preservación de los entornos naturales.

Todo lo anteriormente descrito nos lleva a resaltar la relevancia que tienen los valores de las culturas indígenas para los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), en los cuales la conservación de los recursos hídricos es una de las prioridades. Con especial énfasis, el aporte estaría orientado hacia los objetivos 6. y 13.

En el Objetivo 6<sup>10</sup>, nos dicen que, se debe: "*Garantizar la disponibilidad y la gestión sostenible del agua y el saneamiento para todos*". Teniendo en cuenta, una vez más, que las fuentes de agua de calidad son condiciones básicas para el desarrollo y los pueblos desde la antigüedad saben que el agua es lo que les permitirá avanzar. Recordemos aquí la tradición wayuu en la gestión de los jagüeyes desde hace siglos, conservando las fuentes de agua en los mismos sitios a lo largo de las generaciones. Por su parte, el Objetivo 13<sup>11</sup>. se refiere a *Adoptar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos*, que se refiere en general a la urgencia de proteger a la población ante los efectos de la emergencia climática.

---

<sup>10</sup> ONU. Objetivos de desarrollo sostenible (ODS). Objetivo 6: Garantizar la disponibilidad de agua y su gestión sostenible y el saneamiento para todos. 2015. Disponible em: <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/water-and-sanitation> Acesso em: 15 fev. 2022.

<sup>11</sup> ONU. Objetivos de desarrollo sostenible (ODS). Objetivo 13: Adoptar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos. 2015. Disponible em: <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/climate-change-2/> Acesso em: 15 fev. 2022.

En suma, se hace fundamental una preservación de los saberes ancestrales de los pueblos indígenas con el fin de recopilar y reconocer el papel de sus prácticas para enfrentarse a la naturaleza. Profundizar en estos conocimientos introduce una importante pieza que puede mostrar como las comunidades indígenas y locales se enfrentan a los cambios en su entorno en la lucha contra el cambio climático.

Por su parte, en el documento de antecedentes del *Día internacional de los pueblos indígenas del mundo*, celebrado el 9 de agosto de 2009, encontramos que sobre los efectos del cambio climático en los pueblos indígenas *Indigenous peoples Indigenous voices*<sup>12</sup>, afirmaba que:

“Los pueblos indígenas son de los primeros que tienen que afrontar las consecuencias directas del cambio climático por su dependencia del medio ambiente y de sus recursos y su estrecha relación con ellos. El cambio climático agudiza las dificultades que ya enfrentan las comunidades indígenas vulnerables, como la marginación política y económica, la pérdida de tierras y recursos, las violaciones de los derechos humanos la discriminación y el desempleo.”

Para finalizar, nos gustaría recordar un conocimiento ancestral que va en línea con lo comentado: el mito de *Eresictón*, rey de Tesalia, de la Grecia clásica donde nos muestra los riesgos de la avaricia sin límites, la historia narra que al cortar un árbol sagrado fue condenado con una maldición que le hacía devorar todo a su alrededor sin poder saciarse, llegando al final a devorarse a sí mismo para terminar con su tormento. Esta metáfora nos sirve para ilustrar las consecuencias de un sistema económico que ha mostrado que tiende a devorar de la misma manera.

## CONOCIMIENTO INDÍGENA

Diversos autores han estudiado la percepción de la vida y el desarrollo de las comunidades indígenas sobre sus territorios, en términos específicos, para resaltar

---

<sup>12</sup> ONU. El cambio climático y los pueblos indígenas. 2007. Disponible em: [https://www.un.org/es/events/indigenous/2009/pdf/backgrounder\\_climate\\_ESP.pdf](https://www.un.org/es/events/indigenous/2009/pdf/backgrounder_climate_ESP.pdf) Acesso em: 15 fev. 2022.



alguna de las características que elevan la discusión al carácter filosófico de la relación entre el ser y la tierra.

Como ejemplo, podemos mencionar el estudio de caso realizado por Morales en 2003, “Cultura y territorialidad: Aportes etnológicos para la gestión ambiental comunitaria en la Comunidad Kumai de San José de la Zorra (México)” (Morales, 2003), en el cual plantea que la comunidad indígena tiene conocimientos y experiencias (patrimonio cultural) necesarios para la gestión sustentable de los ecosistemas regionales. Asimismo, el objetivo general de su trabajo se orientó a construir un programa operativo de gestión Socioambiental comunitaria (POG-SAC), que se sustente en el proceso de recuperación de la territorialidad Kumiai, a través de los postulados de la etnobiología llegó a la conclusión que “las comunidades indígenas en este nuevo milenio deben potencializar su capacidad de gestión política institucional, pues, la inercia sería el signo de su extinción” (p. 113).

Siguiendo con este planteamiento, para Carabalí (2020) “el territorio habla también de los acervos culturales; en ese sentido, el trabajo atiende a las configuraciones culturales que de una u otra forma son tanto expresión de la cultura wayuu como adaptaciones que garantizan el control territorial. De acuerdo con lo anterior, se identifican los rasgos culturales wayuu y su materialización territorial.” (p.30)

Así mismo, *ibid.*, (p.60) “para el caso de los Wayuu (y con base en lo anterior), un elemento fundante de su territorialidad es la reinterpretación del relieve, el clima, la vegetación, el mar y los demás elementos naturales que, dentro de su lógica cultural, hace de la apropiación espacial un elemento fundamental de territorialización, pues esta construcción de territorio se produce bajo la mirada de la memoria que registra el devenir de la etnia y posibilita, posteriormente, desarrollar la perspectiva histórica del proceso”.

Lo descrito hasta este punto, nos invita a proponer como alternativa algunas estrategias de desarrollo apropiadas con especial atención a los aspectos culturales como principios generadores de dinámicas sociales, ambientales y económicas con alto grado de preservación.

“los wayuu, quienes ponen el control sobre la riqueza natural terrestre y acuática en un ser sobrenatural (Pulowi) que cuando les permite buena pesca o caza, significa

que los está enamorando y con ello poniendo en riesgo su vida, por lo que no regresan con frecuencia a las zonas buenas” (Carabali 2018; p.291)<sup>13</sup>.

En un territorio multiétnico como la región guajira, compartido por indígenas, afros, mestizos y árabes, podría hablarse de cooperación e interacción lograda entre distintas etnias.

A lo largo de los siglos se ha producido una enorme riqueza cultural desde el punto de vista histórico, tan solo por citar un ejemplo, no debemos olvidarnos que las costas de La Guajira produjeron importantes tesoros con los bancos perlíferos que proveían de perlas a las cortes europeas desde el siglo XVI, es decir, que las perlas que vistieron los reyes y reinas durante varios siglos salieron de estas costas. Como dato curioso, para reafirmar esto en la obra de Lope de Vega<sup>14</sup> *La Hermasura de Angelica* de 1602 se citan dichos bancos de perlas.

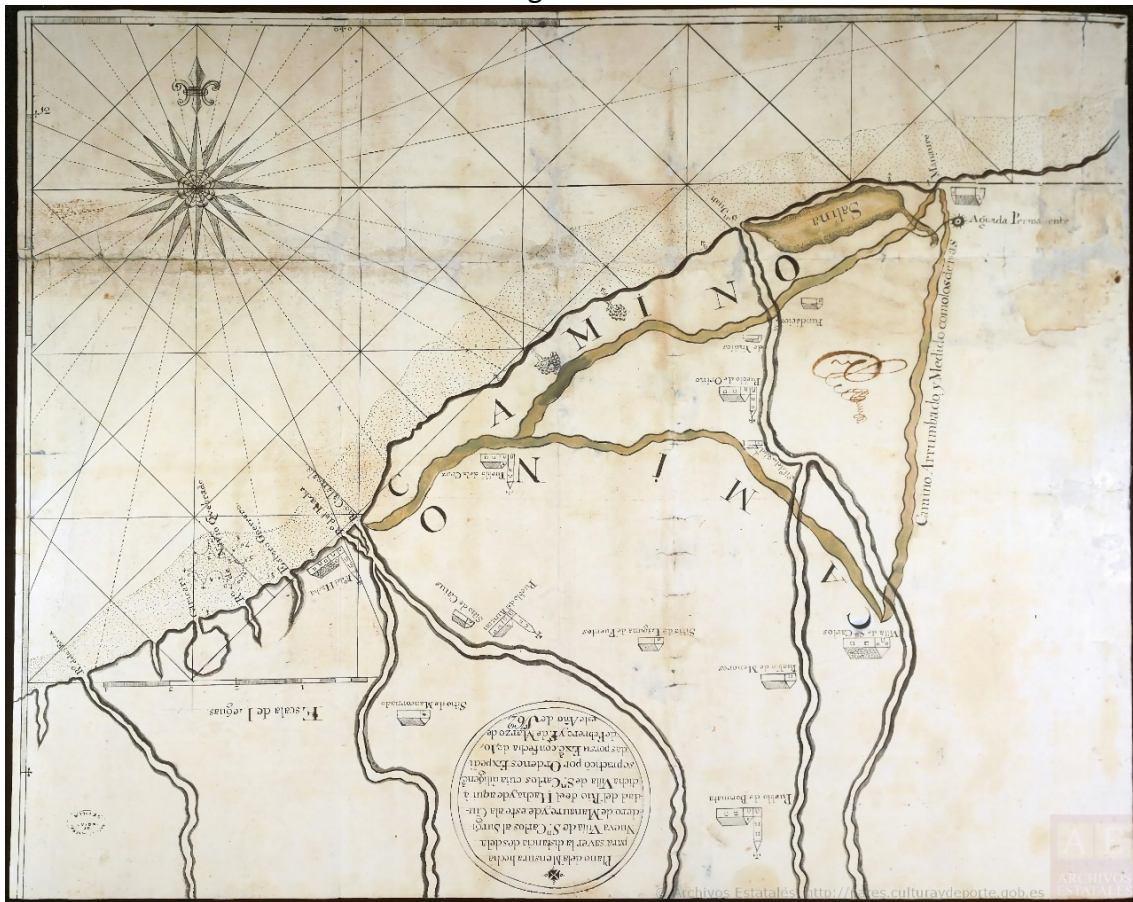
Dicho conocimiento histórico es solo un ejemplo de lo que podría ser aprovechado para fortalecer la riqueza cultural como elemento fundamental para los procesos de apropiación y conservación de los territorios. Es por esto que, la investigación considera relevante tomar elementos históricos y culturales para el diseño de una estrategia de recuperación y conservación. Debemos destacar el enorme potencial de documentos inéditos que existen en diversos archivos de España, como el Archivo de Indias y el Museo Naval, en los que se encuentra que Riohacha (Rio de la Hacha) era considerado un importante punto de referencia en el Caribe.

---

<sup>13</sup> Carabali, Al. Informe final proyecto Lineamientos para el ordenamiento territorial costero y marino del departamento de La Guajira desde la diversidad cultural. 2018.

<sup>14</sup> *La Hermasura de Angelica* de Lope Félix de Vega Carpio (1602)

Figura 3. Plano de la Mensura hecha para saver la distancia desde la Nueva Villa de San Carlos al Surgidero de Manaure



Fuente: Archivo General de Indias, MP-PANAMA,166.

Para complementar esta información, citemos como ejemplo “*el Plano de la Mensura hecha para saver la distancia desde la Nueva Villa de San Carlos al Surgidero de Manaure, y de éste á la Ciudad del Rio de el Hacha, y de aqui á dicha Villa de San Carlos, cuia diligencia se practicó por ordenes Expedidas por su Excelencia con fecha de 10 de febrero y 1º de Marzo de este año de 1762*”<sup>15</sup>. En dicho documento (Figura 3) es posible observar una red de caminos que conectaba los distintos puntos poblados de la costa guajira.

<sup>15</sup> MCU. Plano de la Mensura hecha para saver la distancia desde la Nueva Villa de San Carlos al Surgidero de Manaure, y de éste á la Ciudad del Rio de el Hacha, y de aqui á dicha Villa de San Carlos, cuia diligencia se practicó por ordenes Expedidas por su Excelencia con fecha de 10 de febrero y 1º de Marzo de este año de 1762. Archivo General de Indias, MP-PANAMA,166. 1762 Disponível em: <http://pares.mcu.es/ParesBusquedas20/catalogo/show/22215?nm> Acesso em: 20 fev. 2022.

Como comprobamos con este ejemplo, podemos aprovechar la información histórica para darle valor histórico y cultural al territorio, lo que puede crear una explotación turística que tenga en cuenta e integre otros recursos además del solo uso de la riqueza natural que hemos visto es abundante y reconocida en nuestra zona de estudio.

Actualmente en Colombia, en la propuesta de Turismo Comunitario, se incluye a el corredor Caribe termina en Riohacha, La Guajira; es así como vemos que podemos crear un itinerario cultural que use, por decir solo una de las diversas posibilidades, la ruta de Riohacha a Manaure, citado este último en el mapa que vimos en el apartado anterior, para que al utilizar dicho recorrido se creen dinámicas de recuperación de paisajes y tradiciones con legado antiguo y principios de conservación, como actualmente se ha logrado en algún grado con el Cabo de La Vela. El alcance de esta propuesta consiste en lograr la coordinación entre los puntos con posibilidades de creación de sistemas productivos locales a partir de los valores culturales, históricos y ambientales. Sería posible entonces, el desarrollo de un itinerario cultural propio, que podría llamarse el “Camino de las perlas” o algo similar, insertado dentro de un paisaje cultural más amplio dentro de La Guajira, donde se vele por la protección de las tradiciones culturales y del medio ambiente de todo el departamento y que sea gestionado por las propias comunidades, organizaciones y agremiaciones comunitarias. Por su parte, consideramos que en este punto la Universidad de La Guajira juega un papel muy importante puesto que se considera el motor de desarrollo del departamento a partir de la formación del talento humano y posible acompañamiento a los requerimientos investigativos y de intervención en la medida de las capacidades desde su proyección social.

Los itinerarios y paisajes culturales son un importante recurso que permite el desarrollo y la conservación del patrimonio cultural histórico y de un territorio. Es una herramienta desarrollada por la UNESCO, y para nuestra propuesta sería una interesante opción que busca conjugar la preservación ambiental y el desarrollo de los pueblos originarios, en medio de los desafíos globales climáticos.

Este itinerario cultural que proponemos sería recorrer el antiguo camino costero que conecta Riohacha con el Cabo de la Vela mediante esa ruta que, como vimos, era muy utilizada para la explotación de los bancos perlíferos entre el siglo XVI y el XIX.

Creemos interesante recuperar ese patrimonio cultural ahora olvidado que fue extremadamente importante en el pasado y que ahora permitiría de alguna forma revitalizar la economía local desde un uso concertado, planificado y organizado desde las propias comunidades wayuu, en la explotación del territorio para fines turísticos, como actualmente ocurre de una forma totalmente improvisada, como veremos en el análisis del presente estudio.

## **METODOLOGÍA**

Después de todo lo expuesto en el marco teórico, consideramos este estudio como una oportunidad para introducir nuevas herramientas y metodologías en los estudios económicos, sociales y ambientales a partir del sentir manifiesto en la expresión social de la población. Con la herramienta escogida hacemos uso de la información cualitativa, transformando los pensamientos abstractos en datos cuantificables para medir los resultados de los interrogantes planteados.

Para tratar los datos se optó por utilizar softwares informáticos para el análisis cualitativo asistido por computadora (del inglés Computer Assisted/Aided Qualitative Data Analysis Software - CAQDAS), herramientas que procesan los datos cualitativos mediante algoritmos permitiendo cuantificar de manera fiable grandes volúmenes de información. Fue utilizada una herramienta basada en software libre el IRaMuTeQ (Interface de R pour les Analyses Multidimensionnelles de Textes et de Questionnaires), que utiliza técnicas de análisis semántico basado en R como motor para los cálculos estadísticos, esta, mediante el proceso de una serie de algoritmos permitió analizar las muestras de datos analizando el sentir general de las preguntas en las entrevistas realizadas. El programa está diseñado exclusivamente para trabajar textos, estos se encuentran en un corpus de texto pueden estar en formato textual o bien matricial, en el caso de nuestra investigación hemos utilizado exclusivamente datos en formato textual. Como ya hemos comentado anteriormente. Mediante diversos algoritmos desarrolla varios tipos de análisis estadístico sobre los datos cualitativos de los textos analizados, para ello es necesario transformar los datos obtenidos en un corpus de texto que posteriormente es tratado por el software.

Se han analizado la muestra de los de datos del proyecto de investigación "Lineamientos para el ordenamiento territorial costero y marino del departamento de La Guajira desde la diversidad cultural" dentro de la convocatoria para proyectos de CTeI en ciencias del mar para la región Caribe 2016, en el programa nacional de ciencias del mar y los recursos hidrobiológicos. Siendo este realizado por la Universidad de La Guajira y el Servicio Nacional de aprendizaje SENA - Regional Guajira. Fueron obtenidos diversos comentarios válidos alojados en una hoja de cálculo donde obtuvimos los siguientes datos (Tabla 1) de los cuales fueron sometidos a un posterior tratamiento, los cuales, pudimos extraer todos los comentarios en formato CSV<sup>16</sup> que posteriormente fueron tratados para construir el corpus en formato de texto ASCII UTF-8.

Tabla 1. Preguntas de la encuesta analizada en el estudio.

variables	3. Municipio
	4. Corregimiento
	5. Comunidad
	5. Número de habitantes
	7. Se considera usted ( )
	9. Si usted es Indígena (wayuu, kogui, wiwa, arhuaco), ¿a qué clan pertenece?
	10. Sexo
	11. Edad
12. Ocupación principal	
Preguntas analizadas	77. ¿Cuándo fue la mejor época para el turismo/ artesanía/comercio en su comunidad? ¿Por qué?
	78. ¿Cuándo fue la peor época para el turismo/ artesanía/comercio en su comunidad? ¿Por qué?
	80. ¿Cuáles son las épocas de turismo en esta zona?

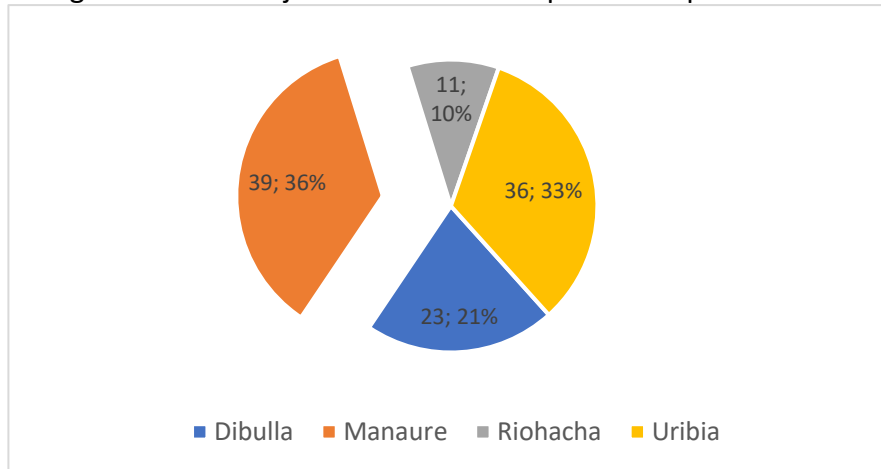
Fuente: Datos: "Proyecto Lineamientos para el ordenamiento territorial costero y marino del departamento de La Guajira desde la diversidad cultural" y elaboración propia

Nos hemos ponderado por dichas preguntas ya que nos permitían conocer aquellos factores que eran representativos para nuestra propuesta de investigación. A continuación, indicamos los datos de las encuestas realizadas por municipio (Figura 4), comunidad, municipio y corregimiento (Tabla 2) del estudio "Proyecto *Lineamientos*

<sup>16</sup> CSV (del inglés comma-separated values) lo que en español sería "valores separados por comas".

para el ordenamiento territorial costero y marino del departamento de La Guajira desde la diversidad cultural” utilizados en la investigación.

Figura 4. Porcentajes de las encuestas por municipio utilizadas



Fuente: Datos: “Proyecto Lineamientos para el ordenamiento territorial costero y marino del departamento de La Guajira desde la diversidad cultural” y elaboración propia.

Tabla 2. Encuestas por entrevistas por municipio y corregimiento utilizadas.

<b>Dibulla</b>	<b>23</b>
Dibulla	10
La_Punta_de_los_Remedios	3
Palomino	10
<b>Manaure</b>	<b>39</b>
El_Pájaro	14
La_Paz	12
Manaure	2
Mayapo	10
Santa_Rosa	1
<b>Riohacha</b>	<b>11</b>
Camarones	11
<b>Uribia</b>	<b>36</b>
Cabo_de_la_Vela	8
Cardon	7
Carrizal	8
Parajimaru	1
Puerto_López	10
Punta_Espada	2

Fuente: Datos: “Proyecto Lineamientos para el ordenamiento territorial costero y marino del departamento de La Guajira desde la diversidad cultural” y elaboración propia.

Siguiendo con el análisis de los datos, realizamos el análisis del corpus sobre la mejor y peor época turismo artesanía o comercio para todos los municipios mediante el

software Iramuteq para entender con mayor precisión las tendencias de las respuestas en torno a esta actividad, para esto analizamos las preguntas por grupos.

Ante las siguientes preguntas,

- 77. ¿Cuándo fue la mejor época para el turismo/ artesanía/comercio en su comunidad? ¿Por qué?
- 78. ¿Cuándo fue la peor época para el turismo/ artesanía/comercio en su comunidad? ¿Por qué?

Quisimos comparar ambas preguntas de la muestra (Tabla 3 y Tabla 4) con sus correspondientes resultados con el fin de poder observar las diferencias entre las mejores y peores épocas que recuerda la comunidad en estas actividades económicas.

Comparamos las dos nubes de palabras (Figura 5) para observar con detalle las similitudes y diferencias las diferentes épocas del año según los entrevistados para el turismo, artesanías o comercio. En la nube de la pregunta 78 de la peor época del año nos encontramos entre las 10 primeras palabras que más se repiten en los comentarios analizados las siguientes: *turista* (10 veces), *febrero* (9 veces), *septiembre* (8 veces), *enero* (7 veces), *actualidad* (7 veces), *vender* (6 veces), etc. Asimismo, podemos encontrar palabras, entre otras, como *mochilas*.

Tabla 3. Estadísticas textuales de la muestra pregunta 77 ¿Cuándo fue la mejor época para el turismo/ artesanía/comercio en su comunidad? Para todos los municipios del estudio.

Datos	Valores
Número de textos	n=57
Número de segmentos de texto	57
Número de formas	166
Número de ocurrencias	442
Número de hápax	86 (19.46%de ocurrencias - 62.32% de formas)
Media de ocurrencias por texto	7.75
Número de lemas	138
Número de formas activas	87
Número de formas suplementarias	38
Número de formas activas con frecuencia	>= 3: 17
Média de formas por segmento	7.754386
Número de classes	3



Segmentos clasificados	41 segmentos clasificados en 57 (71.93%)
------------------------	--

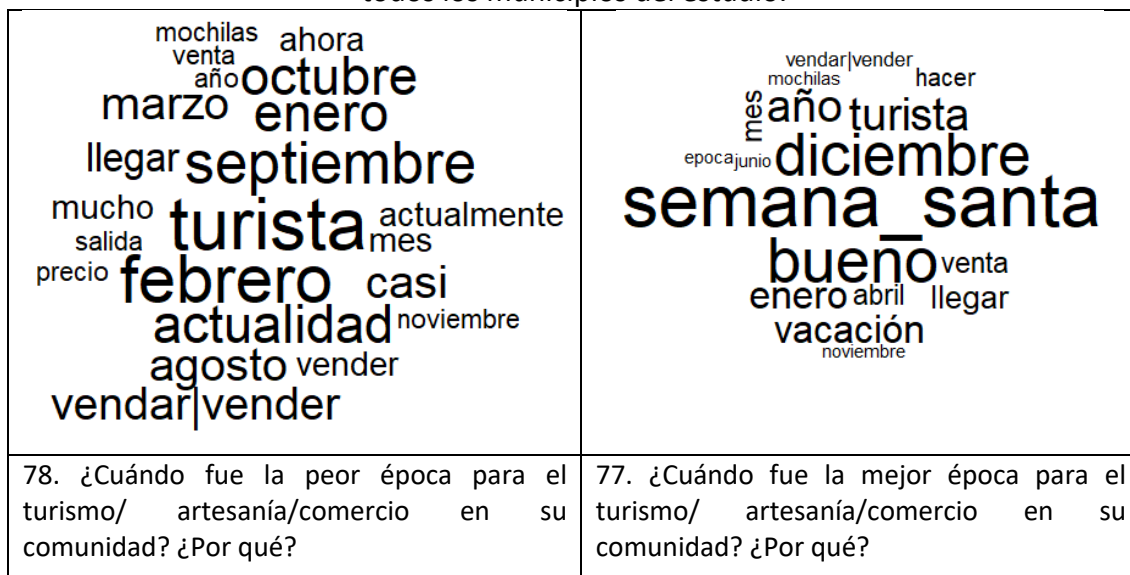
Fuente: Datos: "Proyecto Lineamientos para el ordenamiento territorial costero y marino del departamento de La Guajira desde la diversidad cultural" y elaboración propia mediante IRaMuTeQ y R.

Tabla 4. Estadísticas textuales de la muestra, pregunta 78 ¿Cuándo fue la peor época para el turismo/ artesanía/comercio en su comunidad? Para todos los municipios del estudio.

Datos	Valores
Número de textos	n=54
Número de segmentos de texto	54
Número de formas	137
Número de ocurrencias	419
Número de hápax	82 (19.57%de ocurrencias - 59.85% de formas)
Media de ocurrencias por texto	7.76
Número de lemas	137
Número de formas activas	88
Número de formas suplementarias	35
Número de formas activas con frecuencia	>= 3: 19
Média de formas por segmento	7.759259
Número de classes	3
Segmentos clasificados	35 segmentos clasificados en 54 (64.81%)

Fuente: Datos: "Proyecto Lineamientos para el ordenamiento territorial costero y marino del departamento de La Guajira desde la diversidad cultural" y elaboración propia mediante IRaMuTeQ y R.

Figura 5. Nubes de palabras comparadas de los corpus de las preguntas 77 mejor época y 78 peor época para el turismo/ artesanía/comercio en su comunidad? Para todos los municipios del estudio.



Fuente: Datos: “Proyecto Lineamientos para el ordenamiento territorial costero y marino del departamento de La Guajira desde la diversidad cultural” y elaboración propia mediante IRaMuTeQ y R

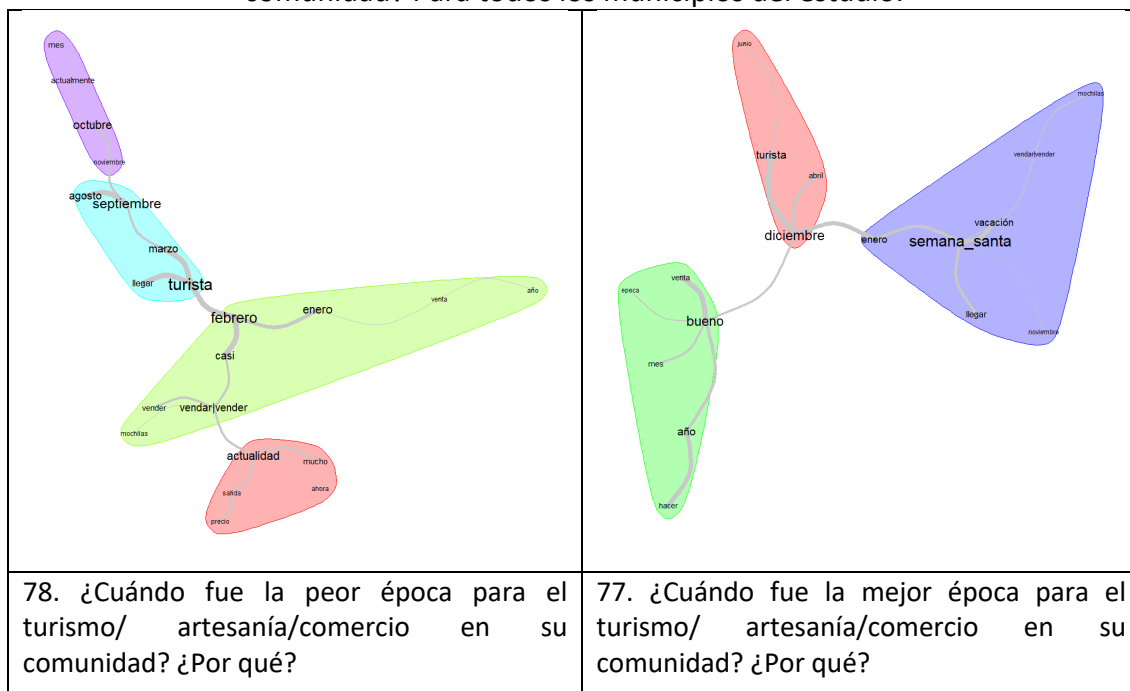
Mientras que, en la nube de la pregunta 77 referente a la mejor época del año, nos encontramos entre las 10 primeras palabras que más se repiten en los comentarios analizados las siguientes: *semana santa* (19 veces), *diciembre* (15 veces), *turista* (11 veces), *vacación* (9 veces), *enero* (9 veces), etc. Además, podemos encontrar palabras entre otras con gran relevancia como *vender* y *mochila*. En ambas preguntas las respuestas nos permiten inferir que la venta de las mochilas está directamente relacionada con el turismo, dependiendo entonces de las variaciones entre los visitantes por las distintas épocas del año.

Quisimos, asimismo, comparar los análisis de similitud (Figura 6) de los resultados de las dos preguntas señaladas anteriormente, en este grafo podemos observar las conexiones de las palabras entre sí y su proximidad. Pudimos observar en la pregunta 77 mejor época la conexión que se observa entre *bueno*, *diciembre* y *semana santa*. Donde en este último grupo se puede observar la conexión entre la palabra *vender* y *mochilas*.

En la pregunta 78 peor época, se observan varios meses del año lo que permite inferir que la falta de turistas se presenta en dichos meses, *octubre*, *agosto*, *septiembre*,

*enero, febrero*, así como la palabra *actualidad*, también es posible observar que la venta de artesanías depende directamente de la visita de los turistas.

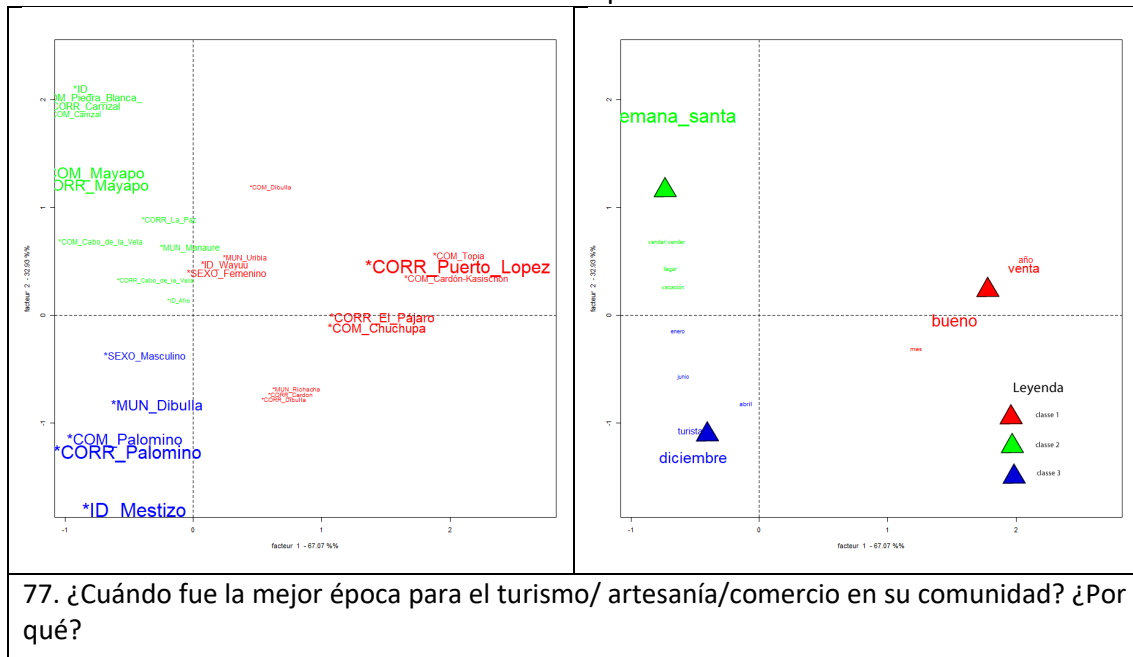
Figura 6. Análisis de similitud de las palabras de los corpus comparadas para las preguntas 77 mejor época y 78 peor época para el turismo/ artesanía/comercio en su comunidad? Para todos los municipios del estudio.



Fuente: Datos: “Proyecto Lineamientos para el ordenamiento territorial costero y marino del departamento de La Guajira desde la diversidad cultural” y elaboración propia mediante IRaMuTeQ y R

Al realizar el Análisis de Especificidades y AFC de los corpus de la pregunta 77 y 78 podemos observar a la izquierda de las Figura 7 y, Figura 8 las diferentes variables, lo que nos permite obtener una información geográfica dependiendo de las respuestas. Podemos observar las variables, *sexo, municipio, corregimiento y comunidad*, que fueron añadidas al corpus en cada respuesta.

Figura 7. Análisis de Especificidades y AFC de las clases de los corpus comparadas para las preguntas 77 mejor época para el turismo/ artesanía/comercio en su comunidad? Para todos los municipios del estudio.

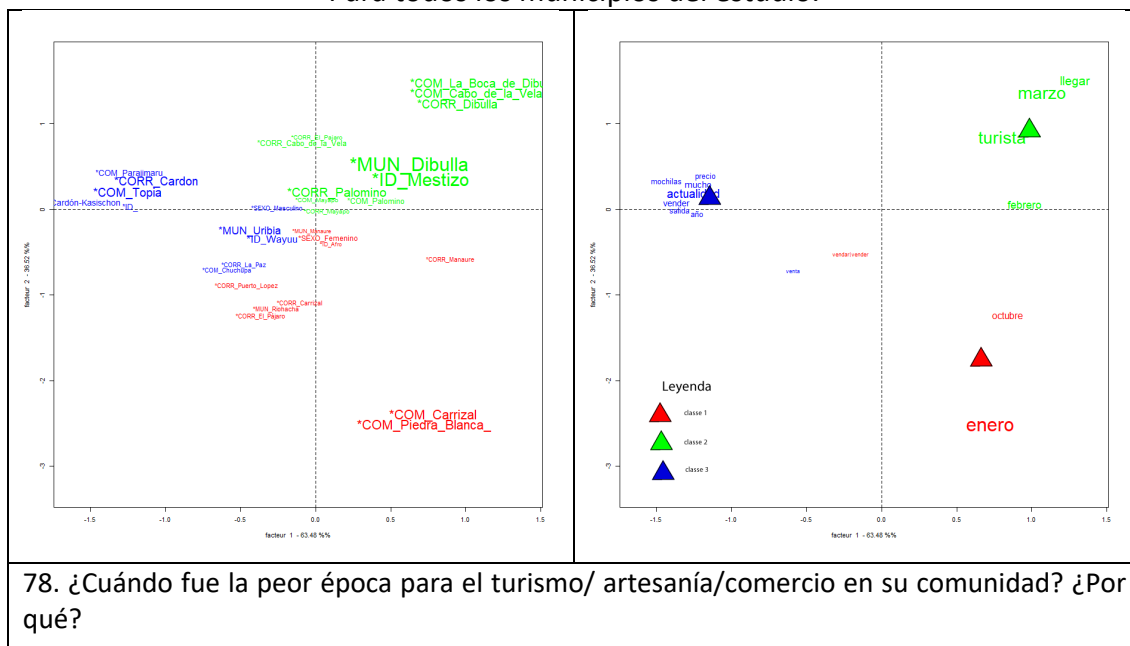


Fuente: Datos: “Proyecto Lineamientos para el ordenamiento territorial costero y marino del departamento de La Guajira desde la diversidad cultural” y elaboración propia mediante IRaMuTeQ y R

Esto nos permite observar por ejemplo que en el área específica de nuestra investigación Mayapo, la *Semana Santa* dentro de la *clase 2* es considerada la mejor época (Figura 7) siendo vital para dichas comunidades ya que dependen en buena medida de los recursos en esas fechas durante el año. Por su parte, por ejemplo en Dibulla y Palomino el mes mencionado es *diciembre*. Mientras que, en la peor época también en la *clase 2*, es posible ver que los meses clave son *febrero* y *marzo* cuando hay menos turistas.

Por otro lado, del análisis del AFC (Figura 7) resultaron también tres (3) *clases*, el eje X está representado el factor 1 en 67,07 % y el Y con un factor de 32,93 % del cuerpo textual. La distribución de clases quedó representada de la siguiente forma: la *clase 1* quedó localizada en el cuadrante positivo del eje X y alrededor del eje positivo y negativo de Y, se encuentra en el cuadrante derecho. La *clase 2* está localizada en el cuadrante superior izquierdo, en la parte negativa de X y en la positiva de Y, mientras que la *clase 3* se encuentra el cuadrante inferior izquierdo en la parte negativa de los ejes X y Y.

Figura 8. Análisis de Especificidades y AFC de las *clases* de los corpus comparadas para las preguntas 78 peor época para el turismo/ artesanía/comercio en su comunidad? Para todos los municipios del estudio.



Fuente: Datos: “Proyecto Lineamientos para el ordenamiento territorial costero y marino del departamento de La Guajira desde la diversidad cultural” y elaboración propia mediante IRaMuTeQ y R.

Por último, del análisis del AFC de la pregunta 78 la peor época para el turismo/ artesanía/comercio en su comunidad (Figura 8) resultaron también tres (3) *clases*, el eje X en este caso está representado el factor 1 en 63,48 % y el Y con un factor de 36,52 % del cuerpo textual. La distribución de clases quedó representada de la siguiente forma: la *classe* 1 quedó localizada en el cuadrante inferior derecho en el lado positivo del eje X y negativo de Y. La *classe* 2 está localizada en el cuadrante superior derecho, en la parte positiva de X y de Y, mientras que la *classe* 3 se encuentra el cuadrante superior izquierdo en la parte negativa del eje X y positiva del eje Y.

Con los datos obtenidos de la anterior pregunta pudimos elaborar una tabla con los mejores y peores meses para el turismo en el área de investigación, en la que podemos observar una síntesis de los resultados anteriores: los meses en verde, *abril*, *junio*, *noviembre* y *diciembre* eran considerados los mejores, mientras que aquellos marcados en naranja, *enero*, *febrero*, *marzo*, *agosto*, *septiembre* y *octubre* eran considerados los peores.

Quisimos profundizar en esas preguntas por la importancia económica y social que tiene el turismo, la artesanía altamente ligada al turismo, como hemos visto, y el

comercio también estacionario en la región. Por ello, también utilizamos los datos de la cuestión 80. ¿Cuáles son las épocas de turismo en esta zona?, a partir de la cual realizamos un análisis con la muestra solo del Municipio de Manaure, casco urbano del núcleo de nuestra investigación Mayapo.

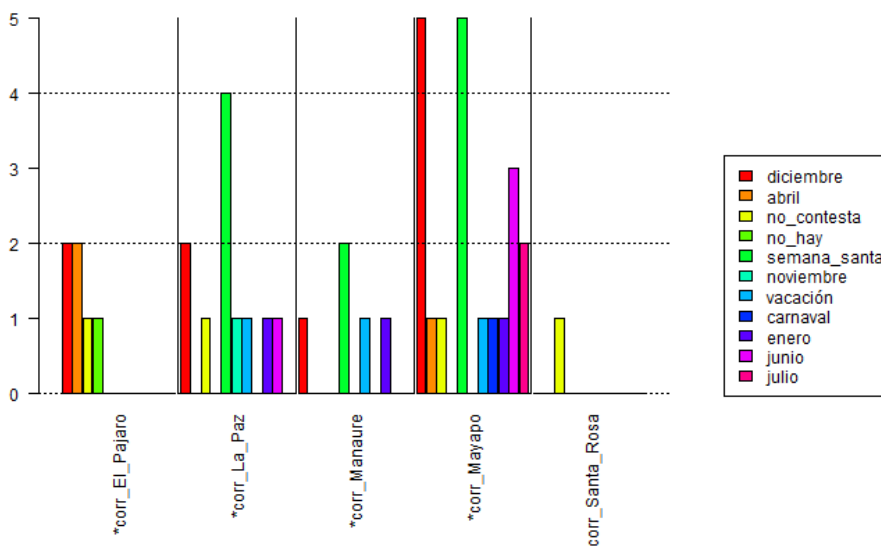
Tabla 5. Elaborada a partir de los resultados de las preguntas 77 y 78. ¿Cuándo fue la mejor/peor época para el turismo /artesanía/comercio en su comunidad?

Enero	Febrero	Marzo	Abril
Mayo	Junio	Julio	Agosto
Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre

Fuente: Datos: “Proyecto Lineamientos para el ordenamiento territorial costero y marino del departamento de La Guajira desde la diversidad cultural” y elaboración propia mediante IRaMuTeQ y R.

De esta manera, tratamos la información por corregimientos pudiendo así obtener la Figura 9, en la cual, es posible observar una gráfica por frecuencia de formas, en la que se evidencia la enorme importancia que tiene en Mayapo el mes *diciembre* y el periodo de *Semana Santa* para el turismo, indicándonos así la gran importancia social y económica que tienen dichas fechas del año para la industria económica local.

Figura 9. Frecuencia de formas para la pregunta 80. ¿Cuáles son las épocas de turismo en esta zona? Para los corregimientos del municipio de Manaure.

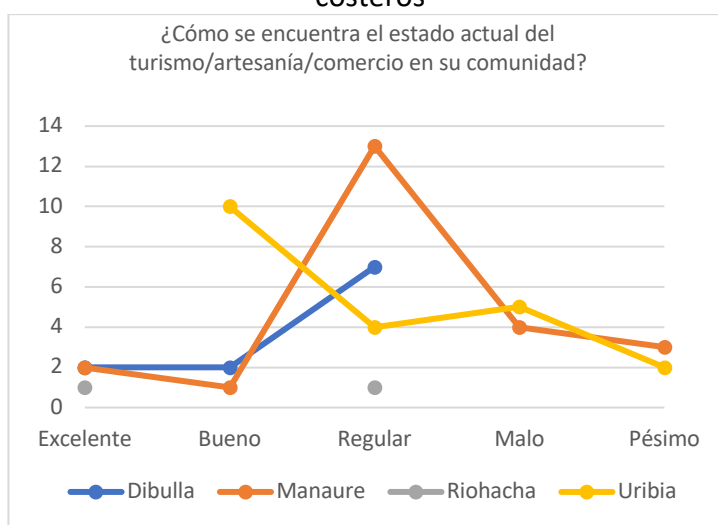


Fuente: Datos: “Proyecto Lineamientos para el ordenamiento territorial costero y marino del departamento de La Guajira desde la diversidad cultural” y elaboración propia mediante IRaMuTeQ y R.

Complementando la cuestión anterior, analizamos la pregunta 82 del estudio “Proyecto *Lineamientos para el ordenamiento territorial costero y marino del*

*departamento de La Guajira desde la diversidad cultural*”, en la pregunta ¿Cómo se encuentra el estado actual del turismo/artesanía/comercio en su comunidad? Tratamos la información en este caso mediante tablas dinámicas ya que las respuestas no permitían un tratamiento mediante el IRaMuTeQ al ser las respuestas de selección múltiple, Linkert, como: Excelente, Bueno, Regular, Malo, Pésimo. Los resultados permiten observar que esta actividad en Manaure se encuentra en condición regular frente a los demás municipios costeros, Figura 10.

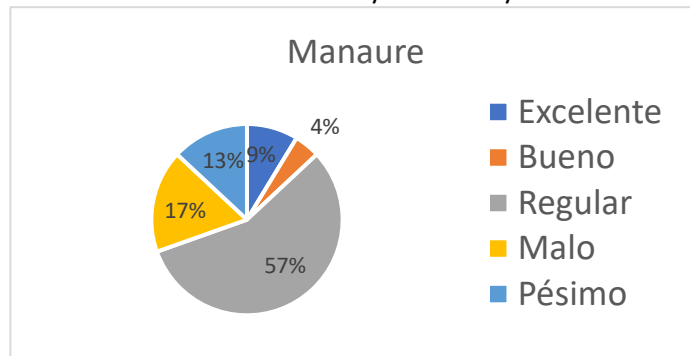
Figura 10. Estado actual del turismo/artesanía/comercio en todos los municipios costeros



Fuente: Datos: “Proyecto Lineamientos para el ordenamiento territorial costero y marino del departamento de La Guajira desde la diversidad cultural” y elaboración propia mediante tablas dinámicas en Excel.

Asimismo, realizamos una gráfica del municipio de Manaure (Figura 11) en que podemos observar que los aspectos negativos: *Pésimo, Malo y regular* suman un 87 % frente al 13% que lo consideran *excelente o bueno*.

Figura 11. Estado actual del turismo/artesanía/comercio en Manaure



Fuente: Datos: "Proyecto Lineamientos para el ordenamiento territorial costero y marino del departamento de La Guajira desde la diversidad cultural" y elaboración propia mediante Excel.

## CONCLUSIONES

Esta investigación se considera el inicio de un proyecto de investigación más amplio que logre determinar la valoración económica de los ecosistemas costeros y marinos en relación con las prácticas culturales de la comunidad Wayuu de Mayapo, La Guajira, Colombia, desde una propuesta en la Maestría en Ciencias Sociales de la Universidad de La Guajira, que busca encontrar estrategias que respondan a las particularidades locales desde los principios de solidaridad y sostenibilidad.

En el desarrollo de la investigación, el análisis teórico y los resultados obtenidos, nos permiten proponer la necesidad de una disposición de la ciencia económica hacia la experimentación metodológica interdisciplinaria en los estudios que estén orientados a indagar la relación entre los ecosistemas y las comunidades, en especial cuando se trate de entender las dinámicas de pueblos originarios.

En este sentido, la propuesta consiste en construir a partir de nuevas metodologías una aproximación a la valoración económica de ecosistemas desde una perspectiva étnica, que considere las dinámicas económicas a partir de la relación simbiótica del hombre y la naturaleza más allá de la lógica del mercado.

En este caso hemos determinado la importancia del tema turístico como activo de desarrollo local que incide de forma determinante en las comunidades estudiadas.

La discusión continúa abierta, sin embargo, consideramos que este trabajo coincide con las corrientes alternativas de la economía que buscan encontrar otras maneras de entender y proponer medidas de distribución de los costos y beneficios ambientales, culturales y sociales a causa de las actividades de uso y aprovechamiento



de los recursos naturales, en el caso de este trabajo el turismo, y en últimas, diseñar medidas para afrontar y reducir los efectos de la crisis medioambiental y los efectos de la pandemia de covid-19.

Así pues, desde los supuestos imponderables de la insostenibilidad del actual modelo económico, y los riesgos climáticos a los que están expuestos, resulta imperativo proponer estrategias de análisis distintos que nos permitan aproximarnos a valoraciones desde otras lógicas interpretativas. Puesto que, tal como hemos visto los efectos serán más severos sobre esta región de altas vulnerabilidades económicas y sociales.

En los resultados encontramos que las relaciones entre los procesos económicos y las actividades turísticas son reconocidas por las comunidades costeras. Por lo tanto, consideramos que el reconocimiento generalizado de estos periodos tan marcados, son determinantes claves en la planificación de esas políticas e incentivos para crear dinámicas económicas locales que mantengan las condiciones de trabajo.

Desde los resultados obtenidos fue posible evidenciar los criterios que nos aproximan a la valoración por parte de esta población que hace uso diario, cotidiano y comercial de la zona, así como observar cuales son las principales actividades económicas del territorio, desde la importancia y relación con los ecosistemas, es decir, con los servicios ecosistémicos que la franja costera les ofrece. De la misma manera, vale la pena resaltar que se identifica como una ventaja el hecho de que la población reconozca los problemas y tengan algún grado de concordancia en los determinantes y posibles soluciones.

## REFERENCIAS

CÁMARA DE COMERCIO DE LA GUAJIRA. *Informe Socioeconómico del Departamento de La Guajira 2017*. Riohacha: cámara de comercio de la guajira ,2018.

CARABALI, A. Informe final proyecto Lineamientos para el ordenamiento territorial costero y marino del departamento de La Guajira desde la diversidad cultural. 2018.

CARABALI, A. *El camino de los indios vivos*. Riohacha: Universidad de La Guajira, 2020

CNPV. Censo Nacional de Población y vivienda. Geovisor 2018. Disponible em: <https://geoportal.dane.gov.co/geovisores/sociedad/cnpv-2018/> Acesso em: 21 fev. 2022.

GOBERNACIÓN DE LA GUAJIRA. *Plan de Desarrollo 2020-2023*. Riohacha: Gobernación De La Guajira, 2020.

JAPPE, A. *La sociedad autofaga. Capitalismo, desmesura y autodestrucción*. España: Pepitas de Calabaza. 2019.

MCU. Plano de la Mensura hecha para saver la distancia desde la Nueva Villa de San Carlos al Surgidero de Manure, y de éste á la Ciudad del Rio de el Hacha, y de aqui á dicha Villa de San Carlos, cuja diligencia se practicó por ordenes Expedidas por su Excelencia con fecha de 10 de febrero y 1º de Marzo de este año de 1762. Archivo General de Indias, MP-PANAMA,166. 1762 Disponível em: <http://pares.mcu.es/ParesBusquedas20/catalogo/show/22215?nm> Acesso em: 20 fev. 2022.

MEXICO. La Gaceta del día miércoles 13 de agosto de 2014, Gaceta: LXII/2SR-20/49549, DÍA INTERNACIONAL DE LAS POBLACIONES INDÍGENAS DEL MUNDO, 2019. Disponível em: [https://www.senado.gob.mx/64/gaceta\\_comision\\_permanente/documento/49549](https://www.senado.gob.mx/64/gaceta_comision_permanente/documento/49549) Acesso em: 14 fev. 2022.

MORALES MALES, Pablo. "Cultura y territorialidad : aportes etnológicos para la gestión ambiental comunitaria : estudio de caso, comunidad Kumiai de San José de la Zorra (México)." (2003). Disponível em: [https://digitalrepository.unm.edu/abya\\_yala/73](https://digitalrepository.unm.edu/abya_yala/73) Acesso em: 13 fev. 2022.

ONU. El cambio climático y los pueblos indígenas. 2007. Disponível em: [https://www.un.org/es/events/indigenous/2009/pdf/backgrounder\\_climate\\_ESP.pdf](https://www.un.org/es/events/indigenous/2009/pdf/backgrounder_climate_ESP.pdf) Acesso em: 15 fev. 2022.

ONU. Objetivos de desarrollo sostenible (ODS). Objetivo 13: Adoptar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos. 2015. Disponível em: <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/climate-change-2/> Acesso em: 15 fev. 2022.

ONU. Objetivos de desarrollo sostenible (ODS). Objetivo 6: Garantizar la disponibilidad de agua y su gestión sostenible y el saneamiento para todos. 2015. Disponível em: <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/water-and-sanitation> Acesso em: 15 fev. 2022.

RAMÍREZ ÁLVAREZ, M. El cambio climático en la guajira frente a los objetivos de desarrollo sostenible de las naciones unidas. 2018.

UNESCO. Convención sobre la protección y la promoción de la diversidad de las expresiones culturales. París, 20 de octubre de 2005. 2005. Disponível em: <http://www.unesco.org/new/es/culture/themes/cultural-diversity/cultural-expressions/the-convention/convention-text> Acesso em: 11 fev. 2022.

UNESCO. Convención sobre la Protección y Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales de la UNESCO. 2005

UNESCO. Declaración Universal de la UNESCO sobre la Diversidad Cultural. 2 de noviembre de 2001. 2001. Disponível em: [http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL\\_ID=13179&URL\\_DO=DO\\_TOPIC&URL\\_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL_ID=13179&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html) Acesso em: 21 fev. 2022.

UNESCO. Plan de Acción de la Declaración Universal sobre la Diversidad Cultural de la UNESCO. 2001