|  |
| --- |
| **Uma imagem contendo texto  Descrição gerada automaticamente** |

**Título em Português — fonte Times New Roman, tamanho 16, em negrito, espaçamento simples, centralizado (no máximo 120 caracteres com espaço)**

Nome Completo do Autor A Sem Abreviação[[1]](#footnote-1)

Nome Completo do Autor B Sem Abreviação[[2]](#footnote-2)

Nome Completo do Autor C Sem Abreviação[[3]](#footnote-3)

**Resumo:** O resumo deve ser escrito em fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento simples, justificado, sem recuo de parágrafo, contendo de 100 a 150 palavras. O resumo é uma apresentação concisa dos pontos relevantes do trabalho, como: objetivos, abordagem metodológica, fundamentação teórica, resultados e conclusões. Deve-se evitar o uso de citações bibliográficas. Atenção: (a) no caso de o artigo ser escrito em Inglês, *título*, *resumo* e *palavras-chave* devem ser escritos na ordem: Inglês, Espanhol e Português; (b) no caso de o artigo ser escrito em Espanhol, *título*, *resumo* e *palavras-chave* devem ser escritos na ordem: Espanhol, Inglês e Português

**Palavras-chave:** de 3 a 5 palavras, separadas por ponto final.

**Título em Inglês — fonte Times New Roman, tamanho 16, em negrito, espaçamento simples, centralizado**

**Abstract:** O abstract deve ser escrito em fonte Garamond, tamanho 12, espaçamento simples, justificado, sem recuo de parágrafo, contendo de 100 a 150 palavras.

**Keywords:** de 3 a 5 palavras, separadas por ponto final.

**Título em Espanhol — fonte Times New Roman, tamanho 16, em negrito, espaçamento simples, centralizado**

**Resumen:** O resumen deve ser escrito em fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento simples, justificado, sem recuo de parágrafo, contendo de 100 a 150 palavras.

**Palabras clave:** de 3 a 5 palavras, separadas por ponto final.

1. **Título da Seção**

O artigo deve ser submetido no site da revista, pela Plataforma OJS, a partir do link [**https://www.periodicos.unimontes.br/index.php/rees**](https://www.periodicos.unimontes.br/index.php/rees/management/settings/publication).

A revista ***Educação, Escola & Sociedade***publica, pelo sistema *rolling pass*, artigos inéditos em Português, Espanhol ou Inglês, que buscam discutir e dar respostas a fenômenos educacionais relacionados à Educação e áreas correlatas. Os textos em Inglês poderão ser traduzidos para o Português e apresentados na mesma edição. Somente serão aceitos para análise textos de professores-pesquisadores que contemplem resultados de pesquisa em níveis de mestrado ou doutorado. A submissão é de fluxo contínuo e a publicação de artigos é gratuita. Deve ser observado o que segue:

1. O artigo deve ter, no máximo, três autores — exceções deverão ser justificadas e serão analisadas pelo editor. Quando necessário, a justificativa deverá ser inserida na aba **Comentários para o Editor**;
2. Pelo menos **um dos autores** deve **ter titulação de doutor e atuar como professor-pesquisador de programa de pós-graduação** nas áreas de Educação, Ensino e/ou áreas correlatas;
3. É de responsabilidade dos autores as correções gramatical, sintática, ortográfica e bibliográfica, assim como a revisão da digitação, pois caso aprovado, o artigo será publicado na forma como foi enviado;
4. Correções na escrita, criatividade da abordagem teórica e metodológica do texto, clareza e pertinência do estilo de redação são quesitos da avaliação pelos pareceristas;
5. O conteúdo dos artigos assinados é de exclusiva responsabilidade dos autores e não expressam a opinião do Conselho Editorial;
6. O artigo original deve ser submetido em **VERSÃO CEGA** (sem nenhuma identificação dos autores) por meio da plataforma OJS ([https://www.periodicos.unimontes.br/index.php/rees](https://www.periodicos.unimontes.br/index.php/rees/management/settings/publication));
7. O envio de artigos para as edições regulares tem fluxo de recebimento e processamento contínuo. Para números temáticos/especiais há chamadas específicas (*call for papers*).
8. **Título da Seção**

Nomes dos autores, e-mails e respectivas afiliações devem ser inseridos no item **Inclusão de Metadados** na Plataforma OJS, observando o que segue:

1. Todos os autores devem realizar o cadastro no site da revista.
2. Inserir o número ORCID de cada autor.

Caso não possua ID ORCID, clique no link [**https://orcid.org**](https://orcid.org/) para realizar seu cadastro. Elaboramos um manual — que pode ser consultado [**clicando aqui**](https://drive.google.com/file/d/1wLU_HcOvlFp2L-CVWrUzZETgStmkbEq1/view) — para ajudar no preenchimento.

O ORCID ID é um identificador digital único do pesquisador, que armazena informações de sua trajetória profissional. É totalmente gratuito e permite a coleta, visualização, conexão e sincronização de informações de e para sistemas, uma vez que o ORCID se conecta a outros sistemas e bancos de dados.

Após submissão do manuscrito, cada autor receberá um e-mail para consentir a integração entre a EE&S e seu registro ORCID. A habilitação dessa integração permite a atualização das informações de modo sincronizado e automático e, assim, sempre que houver atualização de seus dados ou publicações, esta atualização será automática em seu registro.

1. No item **URL**, inserir o link do Currículo Lattes (autores brasileiros) ou link de plataforma semelhante (autores estrangeiros).
2. O **Resumo da Biografia** de cada autor deve ter redação conforme o modelo abaixo e **deve ser inserido** **na versão final do artigo, após Decisão Editorial comunicando a Aprovação**.

Fulano de Tal. Doutor em xxxxxxxxxx . Professor do Programa de Pós-Graduação em xxxxxxxxxx pela Universidade xxxxxxxxx (SIGLA). Estado, País. Contato: [fulano@provedor.com.br](mailto:fulano@provedor.com.br). Orcid ID: xxxxxxxxxxxx

Beltrano da Silva. Doutorando em xxxxxxxxxx pela Universidade xxxxxxxxx (SIGLA). Professor da Escola Estadual xxxxxxxxxxxxxxx. Estado, País. Contato: [beltrano@provedor.com.br](mailto:beltrano@provedor.com.br). Orcid ID: xxxxxxxxxxxx

1. **Título da Seção**

Publica-se textos em Português, Espanhol ou Inglês, porém, a critério do Conselho Editorial poderá ser publicado artigo em outros idiomas.

Todo o artigo deve ser escrito em fonte Times New Roman; tamanho 12; espaçamento entre linhas 1,5; espaçamento entre parágrafos de 0 pt (antes parágrafo) e 6 pt (após parágrafo); alinhamento justificado, **utilizando este template**.

O layout da folha deve seguir as seguintes especificações: papel tamanho A4; margens superior e inferior de 2,5 cm e esquerda e direita de 3 cm.

O texto deve ser escrito entre 15 e 25 páginas, incluindo notas de rodapé e referências. Exceções deverão ser justificadas e serão analisadas pelo editor. Quando necessário, a justificativa deverá ser inserida na aba **Documento Suplementar**.

Para o destaque de palavras/frases no texto utilizar o recurso *itálico*.

Siglas — quando aparecem pela primeira vez no texto, a escrita completa do nome deve preceder a sigla, colocada entre parênteses. Exemplo: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq).

1. **Título da Seção**

Os títulos das seções devem ser escritos em negrito e seguir numeração arábica contínua. O indicativo de seção é alinhado na margem esquerda, precedendo o título, dele separado por um espaço. Deve-se limitar a numeração progressiva até a seção secundária. Exemplos:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Seção primária | 1 | 2 | 3 | ... |
| Seção secundária | 1.1 | 2.2 | 3.3 | ... |

1. **Título da Seção**

As citações seguem as normas da ABNT (NBR 10520 e 2002), conforme especificadas a seguir em (a), (b), (c) e (d) exemplificadas em fonte cor laranja.

Atenção: não devem ser usadas as expressões **Ibidem** e **Idem** em referência a uma obra citada.

1. **Citação indireta**: texto baseado na obra do autor consultado.

|  |  |
| --- | --- |
| **Especificação** | **Exemplo** |
| No corpo da citação | No entender de Carvalho (2000), no Brasil a publicação de programas de conteúdos e orientações didático-metodológicas para professores inicialmente se deu por meio de atos, normas, decretos e portarias como mostra. |
| Ao final da citação | A pesquisa teórica tem por finalidade conhecer ou aprofundar conhecimentos e discussões de uma determinada área do saber em que os pesquisadores procuram compreender ou propor um espaço de discussão sobre uma temática que provoca interesse da comunidade acadêmica a qual se inserem (BARROS e LEHFELD, 2000). |

1. **Citação direta**: transcrição textual de parte da obra do autor consultado.

|  |  |
| --- | --- |
| **Especificação** | **Exemplo** |
| No corpo do texto, até 40 palavras, devem estar contidas entre aspas duplas. As aspas simples são utilizadas para indicar citação no interior da citação. | Na pesquisa bibliográfica toma-se como objeto de estudo pesquisas já realizadas ou documentos publicados, como livros e artigos, em que “o pesquisador trabalha a partir das contribuições dos autores dos estudos analíticos constantes dos textos” (SEVERINO, 2007, p. 122). |
| No corpo do texto, acima de 40 palavras, devem ser destacadas com recuo de 4 cm da margem esquerda, com fonte tamanho 11 e sem as aspas. Espaçamento de linhas simples e espaçamento entre parágrafos 18 pt (antes e depois). | A educação é uma prática social humana; é um processo histórico, inconcluso, que emerge da dialética entre homem, mundo, história e circunstâncias. Sendo um processo histórico, não poderá ser apreendida por meio de estudos metodológicos que congelam alguns momentos dessa prática. Deverá o método dar conta de apreendê-la em sua natureza dialética, captando não apenas as objetivações de uma prática real concreta, mas também a potencialidade latente de seu processo de transformação. (GHEDIN e FRANCO, 2008, p. 40) |

1. Supressões; interpolações; comentários, ênfase ou destaques; e traduções: devem ser indicados do seguinte modo:

|  |  |
| --- | --- |
| **Especificação** | **Exemplo** |
| Supressão | O adulto está inserido no mundo do trabalho e das relações interpessoais de um modo diferente daquele da criança e do adolescente. Traz consigo uma história mais longa [...] de experiências, conhecimentos acumulados e reflexões sobre o mundo externo, sobre si mesmo e sobre as outras pessoas. (OLIVEIRA, 1999, p. 60-61) |
| Interpolações, acréscimos ou comentários escritos entre **[...]** | Desde logo, afastáramos qualquer hipótese de uma alfabetização puramente mecânica [sem um processo de conscientização e reflexão da realidade]. Desde logo, pensávamos a alfabetização do homem brasileiro, em posição de tomada de consciência, na emersão que fizera no processo de nossa realidade. (FREIRE, 2011, p. 136) |
| Ênfase ou destaque: utiliza-se grifo, **negrito** ou *itálico*, seguida da expressão grifos nossos. | Quer dizer, pois, que não se conceituará currículo como um plano, totalmente previsto ou prescrito, mas como **um todo organizado em função de propósitos educativos e de saberes, atitudes, crenças e valores** que os intervenientes curriculares trazem consigo e que realizam no contexto das experiências e dos processos de aprendizagem formais e/ou informais. (PACHECO, 2005, p. 33, grifos nossos) |
| Tradução: utiliza-se a expressão tradução nossa. | Assim, o currículo de Matemática deve ser (re)pensado sobre o processo educativo, uma vez que fica determinada “uma situação de conflito cultural” (BISHOP, 1988, p. 123, tradução nossa). |

1. Chamadas de autores no corpo do texto devem ser indicadas pelo sistema autor-data.

|  |  |
| --- | --- |
| **Especificação** | **Exemplo** |
| Quando o nome do autor ou instituição responsável estiver incluído na sentença | Para Hoebel e Everett (2006, p. 4), “cultura é o sistema integrado de padrões de comportamento aprendidos, os quais são característicos dos membros de uma sociedade e não o resultado de herança biológica”.  Em texto posterior, Bishop (2002) considera que na dinâmica do encontro há também os conflitos culturais.  “Parece existir uma crença generalizada de que as mudanças curriculares constituem fatores decisivos para a renovação e o aperfeiçoamento do ensino de Matemática” (PIRES, 2000, p. 8) |
| Quando houver coincidência de sobrenomes de autores | (LIMA, K., 2012) ou Lima, K. (2002)  (LIMA, P., 2014) ou Lima, P. (2014)  (FONSECA, Claudia, 2001) ou Claudia Fonseca (2001)  (FONSECA, João, 2008) ou João Fonseca (2008) |
| Citações de diversos documentos de um mesmo autor de anos diferentes | (BROWN, 2002, 2009, 2012)  Brown (2002, 2009, 2012) |
| Citações de diversos documentos de um mesmo autor de mesmo ano | (PIRES, 2012a, 2012b, 2012c)  Pires (2012a, 2012b, 2012c) |
| Citações indiretas de diversos documentos de vários autores, mencionados simultaneamente (cita-se em ordem alfabética) | No Brasil, o Movimento da Matemática Moderna (MMM) influenciou de modo significativo os programas de ensino de Matemática (D’AMBRÓSIO, 2005; PIRES, 2000; VALENTE, 2011) |
| Citação da citação: recomenda-se utilizar nota de rodapé para descrever a referência do autor citado. | Um currículo é uma tentativa de comunicar os princípios e aspectos essenciais de um propósito educativo, de modo que permaneça aberto a uma discussão crítica e possa ser efectivamente realizado. (STENHOUSE[[4]](#footnote-4) *apud* PACHECO, 2005, p. 33) |

1. **Equações e fórmulas**

Preferencialmente na mesma fonte do texto. Devem ser digitadas no corpo do texto ou em linha separada, a critério do autor. Na sequência normal do texto, é permitido o uso de uma entrelinha maior que comporte seus elementos (expoentes, índices e outros). Quando fragmentadas em mais de uma linha, por falta de espaço, devem ser interrompidas antes do sinal de igualdade ou depois dos sinais de adição, subtração, multiplicação e divisão.

1. **Título da Seção**

Qualquer que seja seu tipo (desenhos, esquemas, fluxogramas, fotografias, gráficos, mapas, organogramas, plantas, quadros, retratos e outros), sua identificação aparece na parte inferior, precedida da palavra designativa, seguida de seu número de ordem de ocorrência no texto, em algarismos arábicos, do respectivo título e/ou legenda explicativa de forma breve e clara, dispensando consulta ao texto, e da fonte. A ilustração deve ser inserida o mais próximo possível do trecho a que se refere, conforme o projeto gráfico. Na identificação utiliza-se fonte tamanho 10 pt. Exemplo:



Figura 1: Exemplo de uma organização em rede (BRASIL, 2002, p. 126)

1. **Título da Seção**

Seja quadro ou tabela, a identificação aparece na parte superior, precedida da palavra designativa, seguida de seu número de ordem de ocorrência no texto, em algarismos arábicos, do respectivo título e/ou legenda explicativa de forma breve e clara, dispensando consulta ao texto, e da fonte. A apresentação tabular deve ser inserida o mais próximo possível do trecho a que se refere, conforme o projeto gráfico. Na identificação utiliza-se fonte tamanho 10 pt. Exemplo:

Tabela 1: Matrículas da Educação de Jovens e Adultos

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ano** |  | **Total** |  | **Segundo segmento do Ensino Fundamental** | **%** |
| 2005 |  | 4.619.409 |  | 1.906.976 | 41,28 |
| 2006 |  | 4.861.390 |  | 2.029.153 | 41,74 |
| 2009 |  | 4.661.332 |  | 2.055.286 | 44,09 |
| 2010 |  | 4.287.234 |  | 1.922.907 | 44,85 |

Fonte: MEC/INEP

1. **Título da Seção**

Segue-se as normas da ABNT NBR 6023:2003, exemplificadas abaixo, atentando-se para as seguintes observações:

* os nomes dos autores devem ser escritos por completo, evitando-se abreviações;
* título principal deve estar em itálico.
* **Dissertação, Tese, Monografia, TCC**

|  |  |
| --- | --- |
| Especificação: | SOBRENOME (em Caixa Alta), Nome Completo. *Título (em itálico):* subtítulo, se houver. Ano de conclusão. Quantidade de páginas seguida da letra f. Tipo (Curso, entre parênteses) — Instituto. Universidade. Cidade do curso. |
| Exemplo: | SOARES, Marilene Caitano Reis Almeida. *A relação professor-materiais curriculares de Matemática:* análise na perspectiva dos conceitos de *affordance* e agência. 2020. 143f. Dissertação (Mestrado em Educação) — Centro de Ciências Humanas. Universidade Estadual de Montes Claros. Montes Claros. |

* **Livro**

|  |  |
| --- | --- |
| Especificação: | SOBRENOME (em Caixa Alta), Nome Completo. *Título (em itálico):* subtítulo, se houver. Edição, se houver. Cidade da Editora: Nome da Editora, Ano. |
| Exemplo: | PIRES, Celia Maria Carolino. *Currículo de Matemática:* da organização linear à ideia de rede. São Paulo: FTD, 2000. |

* **Capítulo de livro**

|  |  |
| --- | --- |
| Especificação: | SOBRENOME (em Caixa Alta), Nome completo do autor do capítulo. Título do capítulo: subtítulo, se houver. In: SOBRENOME (em Caixa Alta), Nome completo do organizador do livro. (Org.). *Título do livro (em itálico):* subtítulo, se houver. Edição, se houver. Cidade da Editora: Nome da Editora, Ano, páginas inicial-final do capítulo. |
| Exemplo: | CARVALHO, João Bosco Pitombeira de. As propostas curriculares de Matemática. In: BARRETO, Elba Siqueira Sá. (Org.). *Os currículos do Ensino Fundamental para as escolas brasileiras.* 2. ed. Campinas: Autores Associados, 2000, p. 91-125. |

* **Organização de livro**

|  |  |
| --- | --- |
| Especificação: | SOBRENOME (em Caixa Alta), Nome completo do organizador do livro. (Org.). *Título do livro (em itálico):* subtítulo, se houver. Edição, se houver. Cidade da Editora: Nome da Editora, Ano. |
| Exemplo: | BARRETO, Elba Siqueira Sá. (Org.). *Os currículos do Ensino Fundamental para as escolas brasileiras*. 2. ed. Campinas: Autores Associados, 2000, p. 91-125. |

* **Obra traduzida**

|  |  |
| --- | --- |
| Especificação: | SOBRENOME (em Caixa Alta), Nome completo. *Título (em itálico):* subtítulo, se houver. Tradução de (incluir o nome completo do tradutor). Edição, se houver. Cidade da Editora: Nome da Editora, Ano. |
| Exemplo: | SACRISTÁN, Jose Gimeno. *O currículo:* uma reflexão sobre a prática. 3. ed. Tradução de Ernani Ferreira da Fonseca Rosa. Porto Alegre: Artmed, 2000. |

* **Trabalhos publicados em anais de eventos**

|  |  |
| --- | --- |
| Especificação: | SOBRENOME (em Caixa Alta), Nome completo do Autor 1; SOBRENOME (em Caixa Alta), Nome completo do Autor N. Título: subtítulo, se houver. In: NOME DO EVENTO EM CAIXA ALTA, Número de ocorrência (se houver)., Ano, Cidade de realização do evento. Anais do (Número e Sigla, se houver): Tema da edição do evento, se houver. Cidade: Instituição Organizadora, Ano, páginas inicial-final do trabalho. |
| Exemplo: | JANUARIO, Gilberto; LIMA, Katia; PIRES, Celia Maria Carolino. Uma análise da relação que os professores estabelecem com os materiais curriculares de Matemática. In: SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE PESQUISA EM EDUCAÇÃO MATEMÁTICA, 4, 2015, Ilhéus. Anais do 4º SIPEMAT: Educação Matemática e contextos da diversidade cultural. Ilhéus: UESC, 2015, p. 3208-3213. |

* **Artigo de periódico**

|  |  |
| --- | --- |
| Especificação: | SOBRENOME (em Caixa Alta), Nome completo do Autor 1; SOBRENOME (em Caixa Alta), Nome completo do Autor N. Título: subtítulo, se houver. *Título do Periódico* (sem abreviação, em itálico), cidade do periódico, volume, número, páginas inicial-final, periodicidade inicial-final, ano. |
| Exemplos: | VELOSO, Geisa Magela; CORDEIRO, Regina Coele. Método fônico ou método global para alfabetizar crianças das camadas populares? (1930-1980). *Educação, Escola & Sociedade*, Montes Claros, v. 13, n. 15, p. 1-19, 2020. |
| MASOLA, Wilson de Jesus; ALLEVATO, Norma Suely Gomes. Dificuldades de aprendizagem matemática: algumas reflexões. *Educação Matemática Debate*, Montes Claros, v. 3, n. 7, p. 52-67, jan./abr. 2019. |

* **Documento institucional**

|  |  |
| --- | --- |
| Especificação: | ÓRGÃO FEDERATIVO (em Caixa Alta). Instituição federativa. *Título (em itálico):* subtítulo, se houver. Cidade: Sigla da Instituição federativa, Ano. |
| Exemplos: | BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Fundamental. *Proposta Curricular para a Educação de Jovens e Adultos:* Segundo Segmento do Ensino Fundamental: 5ª a 8ª série: Matemática, Ciências, Arte e Educação Física. v. 3. Brasília: MEC/SEF, 2002. |
| BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. *Base Nacional Comum Curricular.* Brasília: MEC/SEB, 2018. |

* **Dispositivo legal (Lei, Resolução, Parecer, Portaria)**

|  |  |
| --- | --- |
| Especificação: | ÓRGÃO FEDERATIVO (em Caixa Alta). *Lei e número, dia, mês e ano da lei (em itálico).*Ementa da lei. Cidade: Órgão editorial de publicação, data de publicação (se for em Diário Oficial). |
| Exemplos: | BRASIL. *Lei nº. 9.394, de 20 de dezembro de 1996.* Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. Brasília: Diário Oficial da União, 23 dez. 1996. |
| BRASIL. Conselho Nacional de Educação. Câmara de Educação Básica. *Resolução n. 2, de 28 de abril de 2008.* Estabelecem diretrizes complementares, normas e princípios para o desenvolvimento de políticas públicas de atendimento da Educação Básica do Campo. Brasília: Diário Oficial da União, 29 abr. 2008. |

**Observações importantes sobre as Referências**

* É opcional a escrita dos nomes completos dos autores de modo abreviado ou por extenso. No entanto, é preciso padronizar e manter o estilo optado.
* Nomes de periódicos devem ser escritos por extenso, com exceção de nomes em formato de sigla, por exemplo, pode-se usar a sigla *REnCiMa* para *Revista de Ensino de Ciências e Matemática.* No entanto, é preciso padronizar e manter o estilo optado quando se tratar do mesmo periódico citado mais de uma vez.
* Links para acesso da referência na internet devem ser colocados **apenas** quando se tratar de casos específicos, por exemplo, *i*) matérias jornalísticas em veículos digitais; *ii*) blogs; *iii*) rede social. Referência de periódicos online, por exemplo, não deve ser listado o link de acesso.

1. **Título da Seção**

Não recomendamos o uso de notas de rodapé. Em caso excepcional, utilizar fonte tamanho 10 pt, espaçamento simples, alinhamento justificado, numeração arábica contínua e escrita ao final da página a que se faz referência.

1. **Título da Seção**

As normas da **Educação, Escola & Sociedade** têm como referência os seguintes documentos:

* ABNT NBR 10520:2002 – Informação e documentação – Citações em documentos – Apresentação;
* ABNT NBR 14724:2011 – Informação e documentação – Trabalhos acadêmicos – Apresentação;
* ABNT NBR 6028:2003 – Informação e Documentação – Resumo – Apresentação;
* ABNT NBR 6027:2012 – Informação e Documentação – Sumário – Apresentação;
* ABNT NBR 6024:2012 – Informação e Documentação – Numeração Progressiva das Seções de um Documento – Apresentação
* ABNT NBR 6023:2002 – Informação e Documentação – Referências – Elaboração
* IBGE – Normas de Apresentação Tabular (terceira edição, 1993) – disponível em <http://biblioteca.ibge.gov.br/visualizacao/livros/liv23907.pdf>

1. **Atenção: Nome dos Autores e Resumo Biográfico só devem ser inseridos na versão final do artigo, após Decisão Editorial comunicando a Aprovação). Exemplo:** Maior Titulação. Professor do Programa de Pós-Graduação em xxxxx da Universidade Federal de xxxxxxxx (SIGLA), *campus* Montes Claros. Estado, País. E-mail: xxxxxxxxx. Orcid: xxxxxxx [↑](#footnote-ref-1)
2. Doutorando em xxxxx pela Universidade Estadual xxxxxxxxx. Professor de Matemática da Secretaria Municipal de Educação de xxxxxxx. Estado, País. E-mail: xxxxxxx. Orcid: xxxxx. [↑](#footnote-ref-2)
3. Mestrando em xxxxxxx pela Universidade Federal xxxxxxxx. Estado, País. E-mail: xxxxx. Orcid: xxxxxxxx

   |  |  |  |
   | --- | --- | --- |
   |  | | |
   |  | **eISSN 2594-4002** | **DOI:** [**10.46551/ees.v14n16axx**](https://doi.org/10.46551/ees.v14n16axx) |
   | **Recebido em xx/xx/2021 ■ Aceito em xx/xx/2021 ■ Publicado em xx/xx/2021** | |

   [↑](#footnote-ref-3)
4. STENHOUSE, L. *Investigación y desarrollo del curriculum*. Madrid: Morata, 1984. [↑](#footnote-ref-4)