

RESUMO DISSERTAÇÃO

O USO DAS DANÇAS FOLCLÓRICAS NO CONTEXTO PEDAGÓGICO DA EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR

THE USE OF FOLK DOLLARS IN THE PEDAGOGICAL CONTEXT OF SCHOOL PHYSICAL EDUCATION

SALES, José Roberto Lopes de¹

Data de Submissão: 21/12/2018 Data de Publicação: 21/12/2018

Como Citar: SALES, Jose Roberto Lopes de. O USO DAS DANÇAS FOLCLÓRICAS NO CONTEXTO PEDAGÓGICO DA EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR. **RENE F**, [S.l.], v. 8, n. 12, p. 57, nov. 2018. ISSN 2526-8007. Disponível em: <http://www.renef.unimontes.br/index.php/renef/article/view/229/323>. Acesso em:

RESUMO

O presente estudo tem como objetivo verificar, identificar e analisar o uso das danças folclóricas no contexto pedagógico da Educação Física Escolar. Foram selecionadas as escolas municipais, estaduais e particulares do ensino fundamental na zona urbana da cidade de Montes Claros. O corpus obtido contou com a participação de 74 profissionais correspondendo a 50% do total de docentes atuantes na área, que responderam a um questionário previamente elaborado. Na análise dos dados, usou-se o teste Qui-quadrado para determinar possíveis diferenças nas respostas em razão da instituição escolar a que pertenciam. Os resultados demonstraram que a maioria dos professores, além de ter pouco conhecimento das danças folclóricas, não faz uso das mesmas como práticas pedagógicas, na busca de uma educação voltada para a formação geral do educando.

ABSTRACT

The present study aims to verify, identify and analyze the use of folk dances in the pedagogical context of Physical School Education. We selected municipal, state and private elementary schools in the urban area of the city of Montes Claros. The corpus obtained had the participation of 74 professionals corresponding to 50% of the total number of teachers working in the area, who answered a questionnaire previously prepared. In the analysis of the data, the Chi-square test was used to determine possible differences in the answers due to the school institution to which they belonged. The results showed that most of the teachers, in addition to having little knowledge of folk dances, do not use them as pedagogical practices, in the search for an education focused on the general education of the student.

¹ Mestre, professor do curso de Educação Física UNIMONTES