

RESUMO

A educação física Escolar tem como objetivo trabalhar a cultura corporal de movimento. Para auxiliar neste ensino, tais conteúdos são distribuídos de maneira a serem trabalhados durante a educação básica. As danças de modo geral sempre foram um importante componente cultural da humanidade, no âmbito escolar a dança foi inserida no contexto da Educação Física, onde é possível trabalhar as danças folclóricas que contribuem com inúmeras possibilidades educacionais como: ampliação do vocabulário motor, capacidade imaginativa, bem como sua contribuição para a formação social, histórica e crítica dos educandos. O objetivo deste estudo é verificar o ensino das danças folclóricas nos anos iniciais do ensino fundamental analisadas no contexto das escolas Municipais de Montes Claros. Para composição da amostra foram selecionadas 12 escolas municipais, nas quais 10 professores responderam a um questionário com 4 questões abertas e 2 questões fechadas. Através dos resultados foi possível concluir que a dança folclórica esta inserida como conteúdo da Educação Física, porém fica restrita ao mês de Agosto quando é comemorado o mês do folclore. Inúmeras foram as dificuldades citadas pelos professores ao ministrar aulas de danças folclóricas como: falta de estrutura, figurino, aceitação dos alunos e principalmente pela carência no processo de formação dos professores. As danças folclóricas são um conteúdo importante a ser trabalhado na formação dos professores, desta maneira precisa ser proporcionado aos professores conhecimento suficiente para que sintam segurança ao ministrá-las. Entretanto tais conhecimentos devem continuar sendo adquiridos após sua formação, tanto na dança quanto em qualquer outro conteúdo da educação física.

Palavra Chave: Educação física, folclore, danças folclóricas.

The School physical education has as objective to deal with the movement body culture. To assist the teaching, such contents are distributed in manner to be performed during all elementary school. The dances in general way, always were an important cultural component of the humanity, and over time, it has been inserted in the contents of physical exercises like body practice. In the school, the dance was inserted in the physical education context. In this content is possible to work folk dances that contribute to countless educational possibilities as increase of the motor vocabulary, imaginative capacity, considering its contribution to social formation, historic and critic of the students. The objective of this study is discuss about folk dances in the early years of the basic education of the municipal schools of Montes Claros. To composition of the sample were selected 12 municipal schools, in which 10 teachers answered to a questionnaire with discursive and multiple-choice questions. Through the results was possible to conclude that the folk dances are inserted in the physical education contents, however they have been restricted to august when is commemorate the folklore month. There were countless difficulties mentioned by the teachers to teach folk dance classes as, lack of structure, costumes, students' acceptation and difficulties came mainly from the formation process. The folk dances are important content to be taught in the teachers' formation and sufficient knowledge must be afforded to them to they feel safe to teach it. However, such knowledge must continue being acquired after graduation, such in dance as in any other physical education content.

Keyword: Physical education, folklore, folk dances