

RESUMO

A EDUCAÇÃO FÍSICA CULTURAL: NA CONTRIBUIÇÃO DE UM MELHOR DESENVOLVIMENTO SOCIAL DOS INDIVÍDUOS

CULTURAL PHYSICAL EDUCATION: CONTRIBUTING TO BETTER SOCIAL DEVELOPMENT OF INDIVIDUALS

EDUCACIÓN FÍSICA CULTURAL: CONTRIBUYENDO A UN MEJOR DESARROLLO SOCIAL DE LAS PERSONAS

Emilly Versiane Teixeira

Universidade Estadual de Montes Claros – Unimontes
E-mail: emillyversiane8526@gmail.com

Walduck Ricerio Leite Amaral

Escola Estadual Professor Alcides de Carvalho
E-mail: walduckriserio@hotmail.com

Amario Lessa Junior

Universidade Estadual de Montes Claros – Unimontes
E-mail: amario.junior@unimontes.br

RESUMO

A escola, como um lugar que tem responsabilidades sociais, não pode fechar os olhos para as diversas culturas que estão presentes dentro e fora dela. A Educação Física Escolar (EFE), ao trabalhar com a cultura corporal de movimento, deve buscar meios pelos quais tornar o processo de desenvolvimento dos indivíduos na escola um processo cultural que acolhe as culturas e conscientiza a todos sobre elas, pois os seres que ali freqüentam são mais que corpos biológicos, são corpos culturais que carregam suas marcas, saberes, gostos, tradições, etc. Por isso, o presente estudo tem como objetivo identificar na literatura, propostas que possam ajudar professores(as) a tornar a EFE mais cultural, a fim de contribuir para o melhor desenvolvimento social dos indivíduos. A metodologia utilizada é a Revisão de Literatura com recorte temporal entre 2019 e 2023, onde os estudos foram separados de acordo com a solução proposta por eles. O estudo se encontra na fase de revisão da bibliografia selecionada, onde já foi possível identificar alguns resultados. Os estudos apresentam formas de trabalhar a cultura em diferentes objetos de conhecimento da EFE e com diferentes objetivos específicos, mas todos com foco principal na cultura. Já é possível ter uma prévia conclusão de que existem instrumentos que auxiliam a tornar o processo de desenvolvimento na EFE mais cultural, o que abre brecha para outras questões: os professores estão colocando isso em prática? Se não, por quê? A cultura tem um papel incontestável na EFE, por isso é importante que professores(as) tenham consciência disso para desempenhar esse papel.

Palavras-chave: Cultura. Escola. Metodologia.

ABSTRACT

The school, as a place that has social responsibilities, cannot close its eyes to the different cultures that are present inside and outside it. School Physical Education (EFE), when working with body culture of movement, must seek ways to make the process of development of individuals at school a cultural process that welcomes cultures and raises awareness of them, as the beings there they attend are more than biological bodies, they are cultural bodies that carry their marks, knowledge, tastes, traditions, etc. Therefore, the present study aims to identify in the literature, proposals that can help teachers to make EFE more cultural, in order to contribute to the better social development of individuals. The methodology used is the Literature Review with a time frame between

2019 and 2023, where the studies were separated according to the solution proposed by them. The study is in the review phase of the selected bibliography, where it has already been possible to identify some results. The studies present ways of working with culture in different EFE knowledge objects and with different objectives specific, but all with a main focus on culture. It is now possible to have a preliminary conclusion that there are instruments that help to make the development process at EFE more cultural, which opens up other questions: are teachers putting this into practice? If not, why? Culture has an undeniable role in EFE, so it is important that teachers are aware of this in order to play this role.

Keywords: Culture. School. Methodology.

RESUMEN

La escuela, como lugar que tiene responsabilidades sociales, no puede cerrar los ojos ante las diferentes culturas que están presentes dentro y fuera de ella. La Educación Física Escolar (EFE), al trabajar con la cultura corporal del movimiento, debe buscar formas de hacer del proceso de desarrollo de los individuos en la escuela un proceso cultural que acoja las culturas y sensibilice sobre ellas, ya que los seres que allí asisten son más que biológicos. cuerpos, son cuerpos culturales que llevan sus huellas, conocimientos, gustos, tradiciones, etc. Por lo tanto, el presente estudio tiene como objetivo identificar en la literatura propuestas que puedan ayudar a los docentes a hacer la EFE más cultural, con el fin de contribuir al mejor desarrollo social de los individuos. La metodología utilizada es la Revisión de Literatura con un marco temporal entre 2019 y 2023, donde se separaron los estudios según la solución propuesta por los mismos. El estudio se encuentra en la fase de revisión de la bibliografía seleccionada, donde ya se han podido identificar algunos resultados. Los estudios presentan formas de trabajar con la cultura en diferentes objetos de conocimiento EFE y con diferentes objetivos específicos, pero todos con un enfoque principal en la cultura. Ahora es posible tener una conclusión preliminar de que existen instrumentos que ayudan a hacer más cultural el proceso de desarrollo en EFE, lo que abre otras preguntas: ¿los docentes están poniendo esto en práctica? Si no, ¿por qué? La cultura tiene un papel innegable en la EFE, por lo que es importante que los docentes sean conscientes de ello para poder desempeñar este papel.

Palabras clave: Cultura. Escuela. Metodología.

Apoio Financeiro Programa Institucional de Bolsas de iniciação á Docência Residência Pedagógica (RP/) Bolsa CAPES/MEC.